



DIÁRIO OFICIAL

# CAMARAGIBE

ESTADO DE PERNAMBUCO

INSTITUÍDO PELA LEI Nº 828 DE 26 DE AGOSTO DE 2020

ANO V – Nº e-DOM 961 – CAMARAGIBE, PE, 20 de janeiro de 2025

PORTARIA Nº 061/2025  
GABINETE DO PREFEITO- 20/01/2025

PORTARIA Nº 061/2025

O Prefeito do Município de Camaragibe, no uso de suas atribuições legais:

**RESOLVE:**

Nomear os seguintes cargos comissionados, integrantes da estrutura da Secretaria de Administração, com os símbolos conforme tabela abaixo, com efeitos retroativos a 02 de janeiro de 2025:

NOME DO SERVIDOR	FUNÇÃO	SÍMBOLO
DANILLO CAETANO DOS SANTOS CABRAL	Coordenador de Licitação	CC2
AMANDA GAMA MORAES	Assessor Especial I	CC2
VALTECI VIEIRA	Secretário Executivo de Administração	CC3
ADRIELE DE FREITAS OLIVEIRA	Assessor Técnico I	CC5
RENAN MATHEUS CLAUDINO GOMES	Assessor Técnico II	CC6
MARIA FERNANDA MACEDO	Assessor Técnico II	CC6
CARLOS ANDRÉ TRAJANO DE OLIVEIRA	Assessor Técnico II	CC6
DJAIR DOS GUIMARÃES MACHADO DIAS COSTA	Diretor Administrativo	CC6
RODRIGGO GUEDES DE SOUZA	Diretor de Armazenamento de Estoque e Distribuição	CC6
MATHEUS GUILHERME ALVES DA SILVA	Assessor Técnico III	CC7
ALEXANDRE HENRIQUE SANTOS DA SILVA	Assessor Técnico III	CC7

MORGANA NIEDJA CHAVES DA SILVA	Assessor Técnico III	CC7
VIRGÍNIA GOMES OLIVEIRA DA SILVA	Assessor Técnico III	CC7
LUCAS EMANUEL SANTOS	Secretário de Gabinete	CC7
GIOVANA VASCONCELOS	Chefe de Departamento de Apoio Administrativo	CC8
RONALDY SALES DO NASCIMENTO	Chefe de Departamento de Distribuição de Vale Transporte	CC8
MOACIR MACEDO DE SIQUEIRA JUNIOR	Chefe de Departamento de Logística e Administração	CC8
ANA PAULA DE SOUZA SILVA	Chefe de Departamento de Pessoal	CC8
SANDRO RODRIGUES GUIMARÃES	Chefe de Departamento de Tombamento	CC8
SERGIO CAVALCANTI GABRIEL FELIX	Chefe de Departamento de Controle de Entrada e Saída de Veículos	CC8
NIKOLLY TAMIRES LIMA DA SILVA	Chefe Departamento de Recepção e Expedição Documentos	CC8
KENNEDY CAVALVANTI DE LIMA	Chefe de Departamento de Apoio Administrativo	CC8
SILVANIA MARIA DOS SANTOS	Chefe de Divisão de Manutenção e Conservação do Edifício-Sede	CC9
WILMA DA PAZ MOURA	Chefe da Divisão Operacional de Manutenção do Edifício-Sede	CC9
YALE SABRINI DOS SANTOS XAVIER	Chefe de Divisão de Elaboração de Orçamento e Cotação de Preços	CC9
THIAGO JOSÉ ALBUQUERQUE FARIAS	Chefe de Divisão de Apoio Administrativo	CC9
MARIA BERNADETE DE ALBUQUERQUE	Chefe de Divisão de Controle e Tombamento	CC9
RUBEM ANTONIO RAMOS	Chefe de Divisão de Manutenção de Marcenaria	CC9
MAURIVAN SALES DA SILVA	Chefe de Setor de Carga e Descarga	CC10
EDNALVA CASSIMIRO DE SOUZA	Chefe de Setor de Manutenção	CC10
SALATIEL DIAS BARBOSA	Chefe de Setor de Manutenção do Prédio	CC10
MARCOS JOSÉ CHAVES	Chefe de Setor de Reprografia	CC10
EDSON PIMENTEL JUNIOR	Chefe de Setor de Serviços e Manutenção do Prédio Sede	CC10
VIVIANE ROCHA DA SILVA	Chefe da Unidade Operacional de Carga e Descarga	CC10
DULCILENE ALVES FERREIRA	Chefe da Unidade Operacional de Limpeza e Manutenção do Prédio Sede	CC10
ALEXANDRE GONÇALVES DA LUZ NETO	Chefe de Setor de Recebimento de Atestados Médicos	CC10
VALÉRIA MARIA DOS SANTOS	Chefe de Departamento de Compras	CC8

LAYNA GABRIELY FARIAS DOS SANTOS	Chefe de Departamento de Contratos e Convênios	CC8
JOSÉ WANDEILTON PEREIRA DA SILVA	Chefe de Departamento de Cotação e Orçamentos	CC8
MARIA RITA GUERRA BARROS BARBOSA	Assistente Financeiro	CC8
RILDO ARQUINO DA SILVA	Diretor Geral de Tecnologia da Informação	CC4
ÁLVARO ALEXANDRE DA SILVA JUNIOR	Diretor de Atendimento, Relacionamento e Telecomunicações	CC6
GABRIEL LIRA GUIMARAES	Diretor de Desenvolvimento e Sustentação de Soluções	CC6
ALDREN ROSE ROCHA BATISTA	Assessor Técnico III	CC7
EDUARDO LIRA VICENTE DE OLIVEIRA	Assessor Técnico III	CC7
GABRIEL GOMES DE LIRA	Assessor Técnico III	CC7
KELVYN FERNANDO DE ARRUDA	Assessor Técnico III	CC7
MAILSON ARAUJO DA HORA	Assessor Técnico III	CC7
ERICKVALDO SANTANA SILVA	Chefe de Departamento de Apoio Administrativo	CC8
IRAPUÁ SOARES DE ALBUQUERQUE	Chefe de Departamento de Preparação de Orçamento	CC8
JOÃO LUCAS DA SILVA MORAES	Chefe de Departamento de Recepção de Documentos	CC8
DAYSE LOUISE PEREIRA E SILVA	CHEFE DE DEPARTAMENTO DE OUVIDORIA	CC8
JOSÉ ÍTALO VASCONCELOS LINS	Chefe de Setor de Protocolo	CC10

Camaragibe, 17 de janeiro de 2025

**Diego da Rocha Cabral**  
**Prefeito**

Publicado por: Rossini Barreira  
Código Identificador: 200125062317

**PORTARIA Nº 062/2025**  
**GABINETE DO PREFEITO- 20/01/2025**

**PORTARIA Nº 062/2025**

O Prefeito do Município de Camaragibe, no uso de suas atribuições legais:

**RESOLVE:**

Nomear os seguintes cargos comissionados, integrantes da estrutura da Secretaria de Finanças, com os símbolos conforme tabela abaixo, com efeitos retroativos a 02 de janeiro de 2025:

<b>NOME DO SERVIDOR</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>NIVEL</b>
-------------------------	---------------	--------------

ALEXSANDRO DE SOUZA FERREIRA	SECRETARIO ADJUNTO DE FINANÇAS	CC-1
CÍNTIA SARINE CORREIA DE LIMA	CONTADOR GERAL	CC-1
CLEONILDO GUEDES DE CARVALHO	COORDENADOR DE FUNDOS E PROGRAMAS	CC-2
CARLOS ANDRÉ REIS ALMEIDA	SECRETARIO EXECUTIVO DE TRIBUTOS	CC-3
RENATO LEANDRO BARBOSA PIMENTEL	SECRETÁRIO EXECUTIVO DE FINANÇAS	CC-3
ANTÔNIO RAMOS BEZERRA NETO	DIRETOR GERAL DE ADMINISTRACAO TRIBUTARIA	CC-4
CAMYLLA CAROLLINI RAMOS MEIRELES DOS SANTOS	ASSESSOR ESPECIAL II	CC-4
TAÍS MARIA DA SILVA	ASSESSOR ESPECIAL II	CC-4
ALEXANDRO ALVES DA SILVA	ASSESSOR TECNICO I	CC-5
RAÍSSA KAREN GOMES DE BARROS	ASSESSOR TECNICO I	CC-5
LOURDES CRISTINA DE MORAES	ASSESSOR TECNICO I	CC-5
ADRIELE DE FREITAS OLIVEIRA	ASSESSOR TECNICO I	CC-5
CARLA MARCELA AQUINO SAMUEL SANTOS	ASSESSOR TECNICO II	CC-6
VALÉRIA VANDA FERREIRA DA SILVA	ASSESSOR TECNICO II	CC-6
RAFAEL CRISTOVÃO GOMES DE OLIVEIRA	ASSESSOR TECNICO II GERENCIAMENTO DE REDES E SISTEMA	CC-6
ULISSES MARQUES DE BARROS	ASSESSOR TECNICO II PARA CONSULTA ADMINISTRATIVA	CC-6
JAELSON MARINHO DO NASCIMENTO	ASSESSOR TECNICO II PARA EXECUCAO FISCAL	CC-6
EVÂNIO JOSÉ DE ARRUDA DE FRANÇA	DIRETOR DE ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA	CC-6
RONALDO GOMES DE OLIVEIRA	DIRETOR DE EXECUCAO ORCAMENTARIA	CC-6
JOCILMAR SILVA DA COSTA	DIRETOR DE ARRECADAÇÃO E COBRANÇA	CC-6
ANDREZA DOS SANTOS RODRIGUES DE MELO	DIRETOR DE CADASTRO E GEOPROCESSAMENTO	CC-6
CARLOS HENRIQUE ARAÚJO SANTANA	DIRETOR DE TRIBUTOS IMOBILIÁRIOS	CC-6

JESSYCA RAYANE CRUZ DE PAULA	SECRETARIA DE GABINETE II	CC-7
RAFAEL ALVES DA SILVA	CHEFE DE DEPARTAMENTO DE APOIO ADMINISTRATIVO	CC-8
LEONARDO HENRIQUE ARAÚJO	CHEFE DE DEPARTAMENTO DE ORÇAMENTO	CC-8
ÉRICK MOACIR ALVES DA SILVA	CHEFE DE DEPARTAMENTO DE APOIO ADMINISTRATIVO	CC-8
JAYANA JENYS FRANÇA DE CARVALHO	ASSISTENTE DE GABINETE II	CC-9
EVERTON DA SILVA BARBOSA	ASSISTENTE DE GABINETE II	CC-9
ADMA JULHIANY SIMPLÍCIO DA SILVA SANTIAGO	CHEFE DE DIVISAO DE ENTREGA E RECEBIMENTO DE DOCUMENTOS	CC-9

Camaragibe, 17 de janeiro de 2025

**Diego da Rocha Cabral**

**Prefeito**

Publicado por: Rossini Barreira  
Código Identificador: 200125074428

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 001/2025  
GABINETE DO PREFEITO- 20/01/2025**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 001/2025**

**CONVOCATÓRIA PARA O CICLO CARNAVALESKO DE CAMARAGIBE 2025 EDITAL DE Nº 001/2025**

**1. DO OBJETO, FINALIDADE E DEFINIÇÕES**

1. Constitui objeto do presente Edital a convocação e seleção para fins de eventual contratação de serviços de artistas e/ou grupos artísticos, visando a composição, organização e realização da programação do Ciclo Carnavalesco do Município de Camaragibe 2025, a ser executada pela Fundação de Cultura, que estará promovendo as festividades carnavalescas com intuito de fortalecer e manter as tradições culturais dos cidadãos;
2. O Ciclo Carnavalesco do Município se reveste de uma tradição dentro da Região Metropolitana do Recife (RMR) e será uma importante alternativa de entretenimento e integração da população, visto que essa comemoração é amplamente conhecida e prestigiada na cidade.

3. Constituem, assim, objeto desta Convocatória a habilitação e seleção de artistas e grupos para compor a Programação Artística do Ciclo Carnavalesco da Cidade de Camaragibe 2025, no período compreendido entre 15 de janeiro a 25 de fevereiro de 2025, a ser executada pela Fundação de Cultura de Camaragibe, com a finalidade de promover as apresentações artísticas exclusivamente das categorias listadas nesse Edital.
  
4. Para a presente convocatória, serão selecionados e selecionadas Orquestras de Metais Itinerantes; Orquestras ou Bandas de Palco com Vocalistas, Grupos de Samba, Grupos de Frevo, Grupos de Música Infantil, Cultura Popular e demais áreas descritas no item 4.3.1 para compor a grade de programação do Carnaval de 2025, conforme anexo I.

## 2. JUSTIFICATIVA

- CONSIDERANDO que a cultura é um direito fundamental do ser humano e deve o Poder Público Municipal prover as condições indispensáveis ao seu pleno exercício, no âmbito do Município de Camaragibe;
  
- CONSIDERANDO que o fenômeno cultural é um importante vetor de desenvolvimento humano, social e econômico, devendo a política cultural, ser tratada como uma área estratégica para o desenvolvimento sustentável;
  
- CONSIDERANDO a responsabilidade do Poder Público Municipal no planejamento e fomento de políticas públicas para o setor cultural, para assegurar a preservação e promover a valorização do patrimônio cultural material e imaterial de Camaragibe;
  
- CONSIDERANDO em primeiro plano, o interesse público e o respeito à diversidade cultural;

CONSIDERANDO a necessidade de manter o processo de retorno das atividades sociais e econômicas após longo período de interrupção por conta de uma Pandemia Mundial, a realização da atividade artístico-cultural supramencionada, justifica-se pelo cumprimento do disposto na Política Municipal de Cultura, que estabelece o Papel do Poder Público Municipal na gestão cultural, sobretudo naquilo que trata a Carta Magna de 1988;

- CONSIDERANDO que a presente proposição ainda encontra fundamento legal nos artigos 197 e seguintes da Constituição de Pernambuco, que estabelecem como função do Estado o estímulo e apoio à cultura em suas múltiplas manifestações, as quais se constituem em direitos garantidos pelo Poder Público. Igualmente encontra arrimo no artigo 199, IV, da mesma Carta Magna Estadual ao dispor que cabe ao Estado apoiar a produção cultural local como fator de desenvolvimento social e econômico;
  
- A realização da presente Convocatória, justifica-se também pelo cumprimento do disposto no Sistema de Cultura de Camaragibe, através dos ditames da Lei Municipal n.º 734/2017, que estabelece o Papel do Poder Público Municipal na gestão cultural, e se mantém como forma de adequação à produção e fruição cultural no período carnavalesco, cuja tradição e relevância simbólica, encontram-se

nossa Cidade.

### 3. DO CRONOGRAMA

1. A execução da grade de programação do Ciclo Carnavalesco de Camaragibe de 2025, será avaliada pela Comissão prevista no item 3.2.4 mediante procedimentos de supervisões operativas e analíticas, os quais observarão o cumprimento das cláusulas e condições estabelecidas no presente Edital de Chamamento Público e de quaisquer outros dados necessários ao controle e avaliação dos serviços prestados.

### 2. CALENDÁRIO

DESCRIÇÃO	DATAS
<i>Publicação</i>	<i>Dia 20 de janeiro de 2025</i>
<i>Período para impugnação do Edital</i>	<i>De 21 a 23 de janeiro de 2025</i>
<i>Período de inscrições presenciais e online</i>	<i>De 24 a 31 de janeiro de 2025</i>
<i>Publicação das inscrições validadas</i>	<i>Até 05 de fevereiro de 2025</i>
<i>Prazo para Recursos</i>	<i>De 06 a 10 de fevereiro de 2025</i>
<i>Publicação do resultado final</i>	<i>Dia 17 de fevereiro de 2025</i>
<i>Início da contratação</i>	<i>Dia 18 de fevereiro de 2025</i>

- 3.1. Para os requerimentos de impugnação do presente Edital, porventura realizados, o ato deverá ser procedido obedecendo-se todas as formalidades legais, com clareza e objetividade, apontando o dispositivo impugnado, com a apresentação de justificativa pormenorizada e embasamento legal correspondente, cujo protocolo poderá ser realizado presencialmente, das 09h às 16h, na sede do Cineteatro Bianor Mendonça Monteiro, com endereço na Av. Dr. Pierre Collier, 440, Vila da Fábrica, Camaragibe/PE, CEP 54759-560, **OU** na forma *online*, através do endereço de e-mail [edital001.carnaval2025@camaragibe.pe.gov.br](mailto:edital001.carnaval2025@camaragibe.pe.gov.br), onde deverá constar no título **IMPUGNAÇÃO AO EDITAL DO CICLO CARNAVALESCO 2025**, devendo, ainda, constar no corpo do e-mail todas as informações pertinentes ao pleito e a indicação dos documentos porventura anexados **ou não** na oportunidade da impugnação.

### 4. DA ORGANIZAÇÃO

1. Respeitados o cronograma com seus respectivos atos e prazos constantes do item “3.”, a presente Convocatória é composta por 06 (seis) etapas:

- 1ª etapa: Inscrição;
- 2ª etapa: Habilitação Documental e Artística;
- 3ª etapa: Montagem da Grade de Programação e Contratação;
- 4ª etapa: Execução do Ciclo Carnavalesco;
- 5ª etapa: Comprovação da execução do serviço; e
- 6ª etapa: Pagamento

## 2. DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO E AVALIAÇÃO ARTÍSTICA:

1. A Comissão de Habilitação e Avaliação Artística será composta por até 07 (sete) membros formados por 02 (dois) representantes da Fundação de Cultura de Camaragibe, 01 (um) representante do Conselho Estadual de Política Cultural, 02 (dois) representantes do Conselho Municipal de Cultura de Camaragibe, 01 (um) músico reconhecido profissionalmente e 01 (um) representante de uma instituição acadêmica (estadual ou federal).
2. O trabalho da Comissão de Habilitação e Avaliação Artística não será remunerado.
3. A Comissão citada será designada por portaria específica.
4. Caso haja qualquer impossibilidade de o Conselho Municipal de Cultura de Camaragibe indicar seus representantes, caberá à Fundação de Cultura de Camaragibe preencher as respectivas vagas.

## 3. DAS ÁREAS CULTURAIS E DOS VALORES PAGOS POR APRESENTAÇÃO:

1. As áreas culturais que comporão o Carnaval 2025 do Município de Camaragibe, serão as seguintes:
  - a. Maracatus;
  - b. Caboclinhos;
  - c. Urso;
  - d. Índios;
  - e. Boi e congêneres;
  - f. Cocos;
  - g. Afoxé;
  - h.

Orquestras de Metais Itinerantes (Orquestras de Frevo);

i. Grupos de Frevo;

j. Bloco Lírico;

k. Troças;

l. Grupo de Pagode/Samba;

m. Orquestras ou Bandas Musicais de Palco com Vocalistas;

n. Banda Musical Infantil;

2. Os valores a serem pagos por apresentação corresponderão ao seguinte:

Objeto	Quantidade Mínima de Componentes	Valor por Apresentação
Maracatus	30	R\$ 4.000,00
Caboclinhos	15	R\$ 3.500,00
Urso	15	R\$ 3.500,00
Índios	15	R\$ 3.500,00
Boi e congêneres	20	R\$ 4.000,00
Cocos	10	R\$ 3.000,00
Afoxé	30	R\$ 3.000,00
Orquestras de Metais Itinerantes	10	R\$ 2.000,00
Grupos de Frevo	10	R\$ 3.000,00
Bloco Lírico	30	R\$ 5.000,00
Troças	30	R\$ 2.000,00
Grupo de Pagode/Samba	08	R\$ 4.000,00
Orquestras ou Bandas de Palco com vocalistas	08	R\$ 6.000,00
Banda Musical Infantil	10	R\$ 4.000,00

3. Cada Selecionado realizará até 05 (cinco) apresentações no Ciclo Carnavalesco no Município de Camaragibe através do presente Edital, na forma que será estabelecida na grade de programação, à exceção das orquestras itinerantes, que podem se apresentar de 10 (dez) a 15 (quinze) vezes, de acordo com solicitações/disponibilidade.

4. Fica assegurada a contratação de no mínimo 5% (cinco por cento) da programação por grupos que apresentem em seu quadro de artistas e profissionais a presença de Pessoas com Deficiência.

5. Toda a Programação Artística do Ciclo Carnavalesco de Camaragibe, ano 2025, será feita pela Fundação de Cultura de Camaragibe.
6. A habilitação de quaisquer grupos nesta Convocatória, não implica na participação da grade final de Programação Artística deste.
7. A Programação Artística deste Ciclo, advinda deste Edital, deverá ser composta por 70% (setenta por cento) de atrações do Município de Camaragibe.

## 5. DO(A) PROPONENTE

1. Poderão participar desta Convocatória a Pessoa Física ou Jurídica de Direito Privado, de natureza cultural, com ou sem fins econômicos, Associações e demais entidades com sede instalada e diretoria eleita, devidamente constituídas na forma do direito, desde que se enquadre nas condições estabelecidas neste Edital.

2. Não poderão apresentar propostas:

- a. Integrantes da Comissão de Habilitação e Avaliação Artística;
- b. Servidores (comissionados ou efetivos), empregados temporários e terceirizados do Município de Camaragibe.
- c. Empresas que estejam punidas, declaradas inidôneas e/ou suspensas de contratar com a Administração Pública, em conformidade com a Lei n.º 14.133/21

3. Fica proibido o empresariamento/representação de profissionais do setor artístico por entidades da Sociedade Civil, com as quais não tenha vínculo.

1. A proibição acima descrita não se aplica quando o artista ou grupo do setor artístico fizer parte da entidade da sociedade civil proponente, devendo estar devidamente registrado em Ata.

4. O(A) Proponente realizará 01 (uma) inscrição para cada atração.

1. Caso seja identificada mais de uma inscrição para a mesma proposta, será considerada apenas a última inscrição realizada.

5. Servirão para comprovação o vínculo do artista com a entidade/empresa:

- a. Contrato de Exclusividade;
- b. Ata de Filiação da respectiva Associação contendo a data de adesão, ata de participação em assembleia e carteira de associado contendo seu número de matrícula.

1. A Comissão poderá solicitar, através das respectivas diligências, caso necessárias, o reconhecimento de firma em cartório de cada um dos documentos mencionados nas alíneas “a” e “b”, do item “5.5.”, caso haja dúvidas acerca da autenticidade do documento.

## 6. DAS INSCRIÇÕES

1. A inscrição neste processo pressupõe a prévia e integral aceitação das normas deste Edital e do conteúdo dos seus Anexos.
2. As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas de forma presencial ou na forma *online* no período de 23 a 30 de janeiro de 2025, através das diretrizes a seguir estabelecidas.

1. Em caso de inscrição presencial, essa será realizada exclusivamente no período descrito no item 6.2, das 09h às 16h, na sede do Cineteatro Bianor Mendonça Monteiro, com endereço na Av. Dr. Pierre Collier, 440, Vila da Fábrica, Camaragibe/PE, CEP 54759-560;

- a. No ato da inscrição deverão ser apresentados, em envelope com o título Ciclo Carnavalesco 2025 – **CAMARAGIBE FOLIA GERAL**, todos os documentos com as informações básicas de identificação da atração, com o nome do(a) Proponente, área ou seguimento a que está concorrendo, devendo apresentar, ainda, todos os documentos solicitados no presente Edital, principalmente aqueles atinentes à avaliação artística, todos com a respectiva identificação.

2. Na hipótese de se utilizar da modalidade *online* para as inscrições no Ciclo Carnavalesco de Camaragibe, ano 2025, as respectivas inscrições serão realizadas exclusivamente no prazo assinalado no item 6.2, até as 23:59 do último dia do prazo de inscrições, através do e-mail :

[edital001.carnaval2025@camaragibe.pe.gov.br](mailto:edital001.carnaval2025@camaragibe.pe.gov.br), onde deverão constar como informações imprescindíveis:

- a. No título do e-mail: Edital 001/2025 - Ciclo Carnavalesco 2025 – **CAMARAGIBE FOLIA GERAL**
  - b. No corpo do e-mail: Informações básicas de identificação da atração, devendo anexar ao e-mail todos os documentos solicitados no presente Edital, além de informá-los no corpo do e-mail, com a quantidade de páginas que cada documento contém.
3. O Formulário de Inscrição (Anexo V, deste Edital), documento imprescindível para participação nesta convocatória, deverá ser devidamente preenchido contendo todas as informações solicitadas, sob pena de inabilitação no processo de análise da proposta.

4. O(A) interessado(a) deve apresentar os documentos descritos no Edital e seus respectivos anexos, no formato PDF, não sendo aceita outro formato de arquivo que, acaso encaminhado em formato diverso, será desconsiderado.
5. A conclusão da inscrição só será formalizada após o preenchimento do formulário de inscrição e entrega dos documentos exigidos na fase de habilitação documental.
6. Serão desconsideradas todas as solicitações que não finalizaram o processo de inscrição com o devido envio do Formulário de Inscrição e dos anexos exigidos.
7. O não fornecimento de qualquer documento obrigatório indicado neste Edital ou em desconformidade com o exigido, após a finalização do processo de inscrição, tornará automaticamente **inabilitada** a inscrição realizada, ocorrendo, ainda, a **inabilitação** automática da inscrição caso os arquivos enviados estejam corrompidos ou necessitem de senha ou liberação de acesso.
8. Os documentos necessários na ocasião da contratação encontram-se discriminados no Anexo II deste Edital.
9. Dos atos decisórios caberá recurso, conforme modelos anexos VI e de acordo com os prazos estabelecidos no presente Edital.
10. A Fundação de Cultura de Camaragibe, localizada na Av. Dr. Pierre Collier, 454, Vila da Fábrica, nesta cidade, estará disponível para auxiliar com as dúvidas sobre os documentos dos(as) proponentes em todas as etapas deste Edital, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h.
11. Os habilitados nesse processo **PODERÃO ou NÃO** serem contratados, ficando a critério da **Grupo de Trabalho do Carnaval 2025 da Fundação de Cultura de Camaragibe**, o qual será instituído pela Presidente da Fundação em exercício, realizar os devidos contatos para convocação, conforme disponibilidade orçamentária, grade de programação, dentre outros.
12. O prazo de validade do credenciamento realizado mediante o presente Edital, através das inscrições que serão realizadas em conformidade com o cronograma disposto no item "3.2" se encerrará em 31 de janeiro de 2025, mantendo seus efeitos, para fins exclusivamente de contratações dos credenciados habilitados, até a data de 30 de março de 2025.

## 7. HABILITAÇÃO DOCUMENTAL

1. Para Habilitação Documental a inscrição deverá conter a seguinte documentação:

1. Pessoa Física:

a.

- RG e CPF do representante legal/artista/grupo;
- b. Comprovante de Residência;
  - c. Currículo do Grupo Artístico/Artista/Agremiação;
  - d. Número de participantes / composição do grupo, com cópia de documento de identificação anexada;
  - e. Formulário de inscrição preenchido;
  - f. Apresentação de comprovação de PCD para grupos que desejem concorrer, na cota referente ao item “4.3.5” deste Edital;
  - g. Comprovação de regularidade perante a União;
  - h. Comprovação de regularidade perante a Fazenda Estadual;
  - i. Comprovação de regularidade perante a Fazenda Municipal do domicílio ou sede da Proponente, ou equivalente, na forma da lei.
  - j. Certidão de regularidade do E-Social (no caso de pessoa física) ou FGTS – CRF (no caso de pessoa jurídica);
  - k. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT; e

## 2. Pessoa Jurídica:

- a. Cartão CNPJ;
- b. Atos constitutivos e Atas de assembleia;
- c. Planilha com dados do Grupo Artístico;
- d. Contrato de Exclusividade;
- e. No caso de Associações Culturais apresentar o Estatuto, última Ata de Assembleia realizada e o ato de filiação da entidade/pessoa representada, conforme item “5.5” deste Edital;
- f. Currículo do Grupo Artístico/Artista/Agremiação;
- g. Número de participantes / composição do grupo, com cópia de documento de identificação anexada;
- h. Formulário de Inscrição preenchido;
- i. Apresentação de comprovação de PCD para grupos que desejem concorrer, na cota referente ao item “4.3.5” deste Edital;
- j. Comprovação de regularidade perante a União;
- k. Comprovação de regularidade perante a Fazenda Estadual;
- l. Comprovação de regularidade perante a Fazenda Municipal do domicílio ou sede da Proponente, ou equivalente, na forma da lei.
- l. Certidão de regularidade do E-Social (no caso de pessoa física) ou FGTS – CRF (no caso de pessoa jurídica);
- m. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT; e

2. No caso de Grupo Artístico/banda/agremiação, representado por Pessoa Física, Jurídica, MEI ou Associações, é necessário apresentar Planilha constando nome completo, número de documento de identidade, endereço, e ainda, seja acostada cópia do documento de identificação com foto ou filiação e comprovante de residência de cada componente.

1. O(A) proponente Pessoa Física não poderá representar atrações, caso não seja parte integrante delas.

3. No caso de atrações representadas por Associações Culturais será necessário que estejam comprovadamente filiadas/associadas à entidade representativa, sendo obrigatória a apresentação de Estatuto e Ata vigente, bem como planilha com os dados dos componentes e respectivos documentos de identificação com foto.

4. No caso de atrações representadas por Empresário(a), será necessária a apresentação da cópia do Contrato de Exclusividade, que deverá ter firmas reconhecidas e registro em Cartório, com prazo de validade mínimo de 06 (seis) meses, identificando-se os percentuais do Artista e os do(a) Empresário(a).

1. O Contrato de Exclusividade deverá ser assinado por integrantes da atração que estarão presentes no momento da apresentação.

2. Não serão aceitas meras declarações ou qualquer outro documento que não comprove de forma inequívoca a exclusividade, a representação do profissional do setor artístico e a vigência de pelo menos 06 (seis) meses entre a data da celebração do Contrato e o Ciclo Carnavalesco de Camaragibe, ano 2025.

2. A vigência do Contrato ou Carta de Exclusividade deverá compreender a data pretendida para a prestação do serviço do profissional do setor artístico.

5. A Comissão de Habilitação e Avaliação Artística, que se incumbirá também da análise documental, poderá solicitar comprovação ou atualização da documentação apresentada e exigir outros documentos que julgar necessários a qualquer tempo.

## 8. HABILITAÇÃO ARTÍSTICA

1. Todos(as) os(as) Proponentes deverão fornecer os documentos comprobatórios para a habilitação artística no ato da inscrição presencial ou *online*, que sirvam de subsídio para avaliação artística, incluindo o preenchimento do formulário de inscrição e toda a documentação exigida através do item "7" desta Convocatória.

2. Toda a documentação legal será exigida no ato da contratação da atração, após completada a programação o Ciclo Carnavalesco, considerando, contudo, que o ato de habilitação não pressupõe automaticamente a contratação da referida atração, conforme consignado no item "6.12" deste Edital.

3. Os (As) Proponentes deverão fornecer proposta/projeto, no ato da inscrição, que sirvam de subsídio para avaliação artística, conforme itens abaixo:

- a. Descrição da apresentação artística;
- b. Número de integrantes em planilha;
- c. Histórico do(a) Artista/Grupo ou Agremiação que irá se apresentar;
- d. Comprovação por release/currículo do grupo ou artista, além de registros de vídeo, disponibilizado por meio de link com duração mínima de 03 (três) minutos;
- e. Indicação de postagem de vídeos na internet;
- f. Comprovação do gênero/estilo musical do (a) Artista/Grupo;
- g.

Repertório e demais definições de categoria/gênero musical do representado;

- h. Fotos de apresentações/ensaios, panfletos digitais;
- i. Atestado de Capacidade: Declarações de Associações de classe, moradores ou documentos de órgãos governamentais correspondentes aos dados apresentados, comprovando as principais apresentações do Grupo /Artista ou Agremiação durante seu período de existência.

1. A Comissão de Habilitação e Avaliação Artística poderá promover diligências destinadas à comprovação da documentação apresentada, solicitando outros documentos que julgar necessários.

## 9. DOS CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO ARTÍSTICA

1. Os critérios a serem aplicados para a Habilitação Artística das propostas/projetos inscritas serão, por critérios objetivos de avaliação:

1. **Histórico Artístico:** será avaliada a trajetória do Artista, Grupo ou da Agremiação por meio dos documentos fornecidos: material de áudio e vídeo, matérias de jornais, panfletos e qualquer outro tipo de comprovação apresentada de forma digitalizada, que mostre a atividade profissional do Artista, Grupo ou Agremiação; (Pontuação de 1 a 5)

2. **Representatividade/Reconhecimento Popular:** será avaliada a visibilidade conquistada, a consolidação do trabalho apresentado no histórico artístico e a representatividade dentro do Ciclo Cultural; (Pontuação de 1 a 5)

3. **Qualidade Artística** (Pontuação de 3 a 10);

1. Considerar-se-á para fins de avaliação do artista, grupo ou agremiação:

- a. Criatividade; (Pontuação de 1 a 4)
- b. Técnicas e elementos que caracterizam cada modalidade; (Pontuação de 1 a 3)
- c. Adequação ao Ciclo Cultural, que deverá estar descrito no Formulário de Inscrição; (Pontuação de 1 a 3)

2. A pontuação final por critério avaliado será definida pela média aritmética dos pontos atribuídos por cada etapa de avaliação.

3. Serão inabilitados os Projetos que obtiverem a pontuação inferior a 12 (doze), na forma descrita no item anterior desta Convocatória.

4. O Resultado Final da Habilitação será publicado no Diário Oficial do Município e na página da Fundação de Cultura de Camaragibe nas redes sociais ou no endereço eletrônico da Prefeitura de Camaragibe, sob o *link* < <https://www.camaragibe.pe.gov.br/> >, de acordo com o cronograma definido.

## 10. MONTAGEM DA GRADE DE PROGRAMAÇÃO E CONTRATAÇÃO

1. A Programação Artística do Ciclo em questão será realizada pela Fundação de Cultura de Camaragibe.
2. Em caso de alterações na Programação Artística do Ciclo em questão ou impedimento à contratação, o(a) Proponente selecionado deverá ajustar-se à nova programação. Caso não haja negociação ou ajuste, o **Grupo de Trabalho do Carnaval 2025 da Fundação de Cultura de Camaragibe**
3. A Habilitação das Propostas **NÃO IMPLICA** na inclusão na Grade de Programação, conforme já disposto no presente Edital.
  1. Além da habilitação, a inclusão na Grade de Programação dependerá do Cronograma do Ciclo Cultural e da disponibilidade orçamentária do Município de Camaragibe;
4. A contratação poderá implicar na negociação de cachê, levando-se em consideração o que disposto no item "4.3.3.", além do orçamento disponível para o Ciclo e os valores praticados no Ciclo Carnavalesco anterior.
  1. A habilitação nesta Convocatória não pressupõe a aceitação do valor do cachê artístico proposto no ato da inscrição, acaso apresentado na oportunidade.
  2. A aceitação do cachê proposto deverá ser realizada mediante Declaração de Ciência de Cachê assinada pelo artista/representante, informando a concordância com o valor estabelecido.
  3. Serão considerados desistentes os/as proponentes que não aceitarem o valor do cachê proposto.
5. Uma vez selecionado para compor a programação, o(a) Proponente habilitado deverá apresentar, obrigatoriamente, no prazo de 05 (cinco) dias úteis após notificação recebida, sob pena de não contratação, os documentos constantes nos ANEXOS I e II desta Convocatória.
  1. Após a seleção para a composição da grade, pelo Proponente habilitado, será repassada a Proposta de apresentação assinada, contendo: data, horário, local e valor do cachê estabelecido, onde deverá ser informado o **ACEITE** pelo Proponente da apresentação, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas.
6. Fica estabelecida o limite de 05 (cinco) apresentações por Orquestra ou Banda de Palco;
7. Reserva-se o direito de a Fundação de Cultura convidar até 10% (dez por cento) do total de Artistas, Grupos e Agremiações Culturais, contratados para compor a Programação Artística do Carnaval 2025.

8. O (A) Proponente e a Contratada se obrigam a manter, durante a execução contratual, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas nesta Convocatória, em especial a regularidade fiscal.
  
9. Será realizada a verificação da Regularidade Fiscal das atrações contratadas antes no início da Programação Oficial do Carnaval 2025 através de consulta aos documentos apresentados; caso não comprove a regularidade o Habilitado, será notificado da impossibilidade de sua contratação, tendo o prazo de 05 (cinco) dias úteis para apresentação de comprovação da sua Regularização Fiscal. Findado esse prazo, a atração não poderá se apresentar no Ciclo em questão.
  
10. Os (As) proponentes que não cumprirem todas as exigências desta Convocatória ficarão impedidos de realizar apresentações no Carnaval 2025.

## 11. DO ORÇAMENTO

1. As despesas decorrentes do presente Edital correrão por conta de dotação orçamentária própria:
  1. Pessoa Física 135 Despesa: 3015 13 392 1075 2448 33 90 36 00;
  2. Pessoa Jurídica 136 Despesa: 3015 13 392 1075 2448 33 90 39 00

## 12. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

1. No sentido de subsidiar a **CONTRATANTE** na responsabilidade de comprovação da correta e integral realização da(s) apresentação(ões), perante, também, aos Órgãos Fiscalizadores, a **CONTRATADA** deverá apresentar a prestação de contas de cada apresentação realizada na forma a seguir:
  1. Nota Fiscal acompanhada de 05 (cinco) fotos e vídeo com filmagem (amador ou profissional), com 10 (dez) minutos de duração, de forma que a **CONTRATANTE** identifique a data, o local e a atividade relativa à apresentação artística, no prazo de até 20 (vinte) dias contados da solicitação pelo **CONTRATANTE**.
  
  2. A filmagem e as fotos deverão registrar o público presente e o local (através de imagens abertas e de ângulos diferenciados, que se identifique materiais como banners, testeira, palco, camisas e balão publicitário e o local da apresentação) que comprovem a participação no Carnaval 2025.
  
  3. As imagens deverão ser nítidas de forma que seja possível identificar a participação dos integrantes da Atração Artística e do público presente.
  
  4. Caso as imagens enviadas impossibilitem a identificação da apresentação, serão aplicadas as penalidades contidas no item 13 desta Convocatória.
  
  5. Caso seja constatada nas imagens fornecidas (foto/vídeo) que a quantidade de músicos/integrantes dos Grupos, Orquestras e Agremiações encontram-se divergentes com a informada na ficha de inscrição, o Proponente ficará sujeito às penalidades descritas no item 13 desta Convocatória e na legislação pertinente.

2. A entrega do material solicitado para prestação de contas deverá ser entregue presencialmente e na forma digital para o e-mail [fundacaodecultura@camaragibe.pe.gov.br](mailto:fundacaodecultura@camaragibe.pe.gov.br), com link aberto e com duração de 05 anos.
3. O não cumprimento de todas as exigências contratuais poderá acarretar no não pagamento da apresentação artística, além das sanções previstas neste Edital e na Lei n.º 14.133, de 1º de abril de 2021.
4. O Contratado deverá cumprir com todas as exigências do Edital e do Contrato deste ciclo, em especial a regularidade fiscal, inclusive a Prestação de Contas, durante toda a vigência do Contrato.
5. No caso de estar impossibilitada a realização de qualquer apresentação em decorrência de caso fortuito ou de força maior, fica a **CONTRATANTE** isenta do pagamento ou de quaisquer verbas indenizatórias em conformidade com o Art. 393 do Código Civil Brasileiro.
6. Não ocorrendo a apresentação por culpa justificada da **CONTRATANTE**, será pago a título de ressarcimento, um percentual de 40% (quarenta por cento) incidente do valor individual da apresentação, comprovados pela **CONTRATADA**.

### 13. DAS PENALIDADES

1. A apresentação de documentação falsa pelo(a) Proponente, quando de sua inscrição e durante todos os atos referentes a esta Convocatória, acarretará na automática nulidade da inscrição, sem prejuízo das demais penalidades previstas na Lei e neste instrumento convocatório, garantido a ampla defesa e o contraditório.
2. Os(As) **CONTRATADOS(AS)** ficarão sujeitos(as) às penalidades abaixo, em conformidade com o estabelecido no art. 156 da Lei nº 14.133/21, pelo descumprimento das obrigações assumidas:
  - a. Advertência;
  - b. Multa de até 20% (vinte por cento) do valor do Contrato pelo descumprimento de qualquer obrigação prevista nesta Convocatória ou Contrato (não podendo esse ônus ser repassado para o artista e/ou Agremiação no caso de ser representado);
  - c. Suspensão temporária de licitar e contratar com a Administração Municipal por até 2 (dois) anos;
  - d. Declaração de inidoneidade (impedimento) de licitar ou contratar com a Administração Pública, conforme inciso IV do art. 156, da Federal Lei nº 14.133/21.

### 14. DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

1. Qualquer Proponente participante desta Convocatória poderá recorrer à Presidência da Fundação de Cultura de Camaragibe dos atos decisórios nos prazos estabelecidos no cronograma deste Edital.

2. O recurso deverá ser protocolado na sede da Fundação de Cultura de Camaragibe presencialmente ou na forma online, no mesmo endereço de e-mail para onde as propostas foram apresentadas no ato de inscrição, sendo ele o seguinte: [edital001.carnaval2025@camaragibe.pe.gov.br](mailto:edital001.carnaval2025@camaragibe.pe.gov.br).
3. São irrecorríveis as decisões tomadas pela Fundação de Cultura em relação aos recursos apresentados, não se admitindo, portanto, recurso de recurso.

## 15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

1. A presente Convocatória e seus Anexos ficarão à disposição dos interessados no site da Prefeitura Municipal de Camaragibe, sob o link < <https://www.camaragibe.pe.gov.br/> > e nas páginas das redes sociais da Fundação de Cultura de Camaragibe.
2. A inscrição do(a) Proponente implicará a prévia e integral concordância com todas as normas desta Convocatória.
3. Os(As) Proponentes que compuserem a Programação Artística estarão automaticamente cedendo os direitos de imagem e transmissão sonora para a Fundação de Cultura e Prefeitura de Camaragibe, de forma gratuita e por tempo indeterminado, para fins de uso, divulgação, reprodução e/ou transmissão de seu nome, sua imagem, performance e/ou voz, em todo e qualquer formato, como foto, vídeo e/ou transmissão ao vivo, em todo território nacional e/ou no exterior.
4. Os tributos relativos aos serviços prestados pela Pessoa Jurídica ou Física, previstos nas legislações aplicáveis, serão descontados dos valores contratados;
5. Os casos omissos serão decididos pelo **Grupo de Trabalho do Carnaval 2025 da Fundação de Cultura de Camaragibe**.
6. A Programação Artística deste Ciclo, após sua divulgação, poderá ser alterada em relação ao dia e local de apresentação, por decisão do **Grupo de Trabalho do Carnaval 2025 da Fundação de Cultura de Camaragibe**, bem como atendendo a questões de força maior, onde todos os artistas serão previamente comunicados.
7. Os(As) Artistas ou Grupos Convidados deverão atender às mesmas exigências documentais dos selecionados nesta Convocatória.
8. A proposta não habilitada na Avaliação Artística não poderá ser contratada como convidada para compor a grade de programação.
9. É de responsabilidade do Proponente o recolhimento as taxas referentes à execução das músicas (pagamento dos direitos autorais) através do ECAD, bem como toda e qualquer despesa relativa a direitos autorais e responsabilidade com as execuções musicais e representativas.
10. Os (as) Proponentes Habilitados(as) que participarem da programação artística do Carnaval 2025 de Camaragibe, deverão observar as normas previstas na Legislação Eleitoral (Lei n.º 9.504/97) e demais normas correlatas.

11. Constituem anexos desta Convocatória, dele fazendo parte integrante:

- a. Anexo I - Relação de Categorias Artísticas e Cachês;
- b. Anexo II - Documentação para Pessoa Jurídica;
- c. Anexo III - Documentação para Pessoa Física;
- d. Anexo IV - Declaração de que não Emprega Menor;
- e. Anexo V - Formulário de Inscrição;
- f. Anexo VI - Formulário de Recurso – Pessoa Jurídica;
- g. Anexo VII - Formulário de Recurso – Pessoa Física;
- h. Anexo VIII - Declaração de Isenção;
- i. Anexo IX - Declaração de Ciência do Cachê Proposto

12. Dúvidas e informações referentes a esta Convocatória poderão ser respondidas na sede da Fundação de Cultura de Camaragibe pelo **Grupo de Trabalho do Carnaval 2025 da Fundação de Cultura de Camaragibe**, no endereço Av. Dr. Pierre Collier, 454, Vila da Fábrica, Camaragibe/PE ou pelo Telefone 3484-2687.

Camaragibe/PE, 14 de janeiro de 2025.

**MARIA ROSEANE CORREIA DE SANTANA**

**Presidente da Fundação de Cultura**

## ANEXO I

## RELAÇÃO DE CATEGORIAS ARTÍSTICAS E CACHÊS

Objeto	Quantidade Mínima de Componentes	Valor por Apresentação
Maracatus	30	R\$ 4.000,00
Caboclinhos	15	R\$ 3.500,00
Urso	15	R\$ 3.500,00
Índios	15	R\$ 3.500,00
Boi e congêneres	20	R\$ 4.000,00
Cocos	10	R\$ 3.000,00
Afoxé	30	R\$ 3.000,00
Orquestras de Metais Itinerantes	10	R\$ 2.000,00
Grupos de Frevo	10	R\$ 3.000,00
Bloco Lírico	30	R\$ 5.000,00
Troças	30	R\$ 2.000,00
Grupo de Pagode/Samba	08	R\$ 4.000,00
Orquestras ou Bandas de Palco com vocalistas	08	R\$ 6.000,00
Banda Musical Infantil	10	R\$ 4.000,00

## ANEXO II

### DOCUMENTOS PESSOA JURÍDICA

#### PARA APRESENTAÇÃO NA OCASIÃO DA CONTRATAÇÃO

A – Cartão de CNPJ;

B – Atos constitutivos e Atas de Assembleia;

C – Planilha com dados do Grupo Artístico;

D – Contrato de Exclusividade;

E – No caso de Associações Culturais apresentar o Estatuto, última Ata de Assembleia realizada e o ato de filiação da entidade/pessoa representada, conforme item “5.5” deste Edital;

F – Currículo do Grupo Artístico/Artista/Agremiação;

G – Número de participantes / composição do grupo, com cópia de documento de identificação anexada;

H – Formulário de Inscrição preenchido;

I – Apresentação de comprovação de PCD para grupos que desejem concorrer, na cota referente ao item “4.3.5” deste Edital;

J – Comprovação de regularidade perante a União;

K – Comprovação de regularidade perante a Fazenda Estadual;

L – Comprovação de regularidade perante a Fazenda Municipal do domicílio ou sede da Proponente, ou equivalente, na forma da lei;

M – Certidão de regularidade do E-Social (no caso de pessoa física) ou FGTS – CRF (no caso de pessoa jurídica); e

N – Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT.



### ANEXO III

#### DOCUMENTOS PESSOA FÍSICA

#### PARA APRESENTAÇÃO NA OCASIÃO DA CONTRATAÇÃO

A – RG e CPF do representante legal/artista/grupo;

B – Comprovante de Residência;

C – Currículo do Grupo Artístico/Artista/Agremiação;

D – Número de participantes / composição do grupo, com cópia de documento de identificação anexada

E – Formulário de inscrição preenchido;

F – Apresentação de comprovação de PCD para grupos que desejem concorrer, na cota referente ao item “4.3.5” deste Edital;

G – Comprovação de regularidade perante a União;

H – Comprovação de regularidade perante a Fazenda Estadual;

I – Comprovação de regularidade perante a Fazenda Municipal do domicílio ou sede da Proponente, ou equivalente, na forma da lei;

J – Certidão de regularidade do E-Social (no caso de pessoa física) ou FGTS – CRF (no caso de pessoa jurídica); e

K – Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT.

- Os documentos enviados deverão preferencialmente ser encaminhados com papel timbrado da agremiação, contendo endereço, telefones de contato e CNPJ da Agremiação.



**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR**

DECLARAÇÃO DE QUE NÃO EMPREGA MENOR

**INCISO XXXIII, ART. 7º, CONSTITUIÇÃO FEDERAL**

A (*razão social da agremiação*), inscrito no CNPJ nº. (CNPJ da empresa), por intermédio de seu representante legal o/a Sr/Srª (*nome do representante*), portador/a da Carteira de Identidade nº (número do RG), e do CPF nº (*número do CPF*), DECLARA, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos.

\*Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz ( ).

(CIDADE), XX de XX de 2025.

.....

(Nome do Representante Legal)

(Observação: em caso afirmativo, assinalar a \*ressalva acima)

**ANEXO V**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

INSCRIÇÃO Nº - \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
NOME DO PROPONENTE (Razão Social ou nome do Grupo ou artista)			CNPJ / CPF
ENDEREÇO	Nº		CEP
BAIRRO	CIDADE UF		
TELEFONE	E-MAIL		
TEMPO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL	CURRÍCULO / HISTÓRICO DO PROPONENTE <i>(Colocar em anexo)</i>		
2. IDENTIFICAÇÃO DO ARTISTA / GRUPO OU BANDA			
NOME <i>(Grupo, banda ou artista)</i>			TEMPO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL
TELEFONES	E-MAIL		
ENDEREÇO	Nº		CEP
BAIRRO	CURRÍCULO / HISTÓRICO DO ARTISTA / GRUPO: <i>(Colocar em anexo)</i>		
GÊNERO			
Local, de de 2025		.....  Ass. do Responsável da empresa ou Pessoa Física	



ANEXO VI

FORMULÁRIO DE RECURSOS PESSOA JURÍDICA

A (*razão social da agremiação*), inscrita no CNPJ n.º (**CNPJ da empresa**), por intermédio de seu representante legal o/a Sr/Sr.<sup>a</sup> (*nome do representante*), portador/a da Carteira de Identidade n.º (*número do RG*), e do CPF n.º (*número do CPF*), vem por meio deste, interpor recurso acerca da CONVOCATÓRIA para o CICLO CARNAVALESCO DE CAMARAGIBE – 2025, trazendo ao conhecimento da Fundação de Cultura de Camaragibe o seguinte argumento:

Diante do exposto, solicito a análise e parecer da Comissão de Avaliação a fim de poder prosseguir para a etapa a seguir do referido edital.

(CIDADE), XX de XX de 2025

.....

(Nome do Representante Legal)

ANEXO VII

FORMULÁRIO DE RECURSOS PESSOA FÍSICA

Eu, (*nome completo*), inscrito no CPF n.º (*número do CPF*), portador/a da Carteira de Identidade n.º (*número do RG*), venho por meio deste interpor recurso acerca da **CONVOCATÓRIA para o CICLO CARNAVALESCO DE CAMARAGIBE – 2025**, trazendo ao conhecimento da Fundação de Cultura de Camaragibe o seguinte argumento:

Diante do exposto, solicito a análise e parecer da Comissão de Avaliação a fim de poder prosseguir para a etapa a seguir do referido edital.

(CIDADE), XX de XX de 2025.

.....  
(Nome do Representante Legal)

## ANEXO VIII

### DECLARAÇÃO DE ISENÇÃO

Ilma. Sr<sup>a</sup>.

MARIA ROSEANE CORREIA DE SANTANA

MD Presidente da Fundação de Cultura

**(Nome da Instituição)**, com sede na (endereço), inscrito no CNPJ sob o n.º (número do CNPJ), DECLARA à **Fundação de Cultura de Camaragibe**, para fins da não incidência na fonte do IR, da CSLL, da Confins, e da Contribuição para o PIS/Pasep, a que se refere o art. 64, da Lei n.º 9.430, de 27 de dezembro de 1996, que é entidade sem fins lucrativos de caráter **Cultural**, a que se refere o art. 15, da Lei n.º 9.532, de 10 de dezembro de 1997.

Para esse efeito, a declarante informa preenche os seguintes requisitos, cumulativamente:

1. É entidade sem fins lucrativos;
  2. Presta serviços para os quais foi instituída e os à disposição do grupo de pessoas a que se destinam;
  3. Não remunera, por qualquer forma, seus dirigentes por serviços prestados;
  4. Aplica integralmente seus recursos na manutenção e desenvolvimento de seus objetivos sociais;
  5. Mantém escrituração completa de suas receitas e despesas em livros revestidos das formalidades que assegurem a respectiva exatidão;
  6. Conserva em boa ordem, pelo prazo de 5 (cinco) anos, contado da data da emissão, os documentos que comprovam a origem de suas receitas e a efetivação de suas despesas bem como a realização de quaisquer outros atos ou operações que venham a modificar sua situação patrimonial;
  7. Apresenta anualmente a Escrituração Contábil Fiscal (ECF), quando se encontra na condição de obrigado e em conformidade com o disposto em alto da Secretaria da Receita Federal (RFB); e
  8. Os valores recebidos referem-se a receitas relacionadas com as finalidades para as quais foram instituídas.
- O Signatário é representante legal desta entidade, assumindo o compromisso de informar à RFB e à unidade pagadora, imediatamente, eventual desenquadramento da presente situação e está ciente de que a falsidade na prestação dessas informações, sem prejuízo do disposto no art. 32, da Lei n.º 9.430, de 1996, o sujeitará, com as demais pessoas que para ela concorrem, às penalidades previstas na legislação criminal e tributária, relativas à Falsidade Ideológica (art. 299, do Decreto-Lei n.º 2.848, de 07 de dezembro de 1940 - Código Penal) e ao Crime Contra a Ordem Tributária (art. 1º, da Lei n.º 8.137, de 27 de dezembro de 1990)

Local, de de 2025

**Nome da Instituição e Assinatura do Responsável**

*CNPJ nº da Instituição*

**ANEXO IX**

**DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA DE CACHÊ**

Declaro, para fins de comprovação junto à Fundação de Cultura de Camaragibe, ter conhecimento de todos os termos da contratação da empresa (RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA), de CNPJ NUMERO DO CNPJ, que me representa exclusivamente, inclusive do valor de R\$ (VALOR EM REAIS) (VALOR POR EXTENSO) referente à participação no Carnaval 2025 de Camaragibe.

Camaragibe , DIA de MÊS de 2025

---

**(IINFORME AQUI O NOME DO ARTISTA E/OU DO GRUPO):**

**IDENTIDADE:**

**CPF:**

(MODELO)

ANEXO X

**DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA**

Declaro que a **[NOME DA EMPRESA COM CNPJ OU NOME DE PESSOA FÍSICA COM CPF]** está ciente e concorda com as disposições previstas no **Edital de Chamamento Público nº 001/2025** e de seus anexos, bem como que se responsabiliza, sob as penas da Lei, pela veracidade e legitimidade das informações e documentos apresentados durante o processo de seleção.

Local-UF, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

(Nome e Cargo do Representante Legal da OSC)

Publicado por: Rossini Barreira  
Código Identificador: 200125075748