

ANO VI - Nº e-DOM 1301 - CAMARAGIBE, PE, 13 de julho de 2026

PORTARIA Nº 311/2026

SECRETARIA DE GABINETE E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS - 13/07/2026

## PORTARIA Nº 311/2026

**Dispõe sobre a nomeação de candidatos aprovados no Concurso Público, Edital nº 001/2024, para provimento de cargo efetivo de Professor do Ensino Fundamental I.**

O Prefeito do Município de Camaragibe, Estado de Pernambuco, no uso de suas atribuições legais, e;

Considerando a homologação do Concurso Público, Edital nº 001/2024;

Considerando a necessidade de provimento de cargos efetivos de Professor do Ensino Fundamental I;

Considerando as normas legais que regem a Administração Pública Municipal, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência;

### RESOLVE:

**Art. 1º** - Nomear, para o cargo efetivo de Professor do Ensino Fundamental I, do quadro permanente de pessoal da Prefeitura Municipal de Camaragibe, Estado de Pernambuco, os seguintes candidatos aprovados no Concurso Público, Edital nº 001/2024, conforme ordem de classificação:

#### Vagas Ampla Concorrência

| Inscrição  | Nome                             | CPF         | Classif. | Classif. PCD | Classif. Negros |
|------------|----------------------------------|-------------|----------|--------------|-----------------|
| 9910007256 | PRISCILA BULHÕES VIDAL DOS ANJOS | 09493756408 | 219      | -            | -               |

|            |                             |             |     |   |   |
|------------|-----------------------------|-------------|-----|---|---|
| 9910008006 | ALANIS MEDEIROS<br>TEIXEIRA | 13333090406 | 220 | - | - |
|------------|-----------------------------|-------------|-----|---|---|

**Art. 2º** - Os candidatos nomeados deverão comparecer à Diretoria de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal de Camaragibe, no prazo de 15 (quinze) dias, contados da data da publicação, munido de documento de identidade original acompanhado dos documentos citados no item 3 e subitem 18.4 do Edital nº 001/2024.

**Art. 3º** - A posse no cargo dependerá de prévia inspeção médica oficial do Município. O candidato nomeado somente será empossado se for julgado APTO física e mentalmente para o exercício do cargo. Caso seja considerado inapto para exercer o cargo, não será empossado, perdendo automaticamente a vaga, sendo convocado o próximo habilitado da lista, obedecida à ordem de classificação.

**Art. 4º** - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

**Art. 5º** - Dê ciência, publique-se e cumpra-se.

Camaragibe-PE, 13 de Julho de 2026.

**Diego da Rocha Cabral**  
**Prefeito do Município de Camaragibe**

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade  
Código Identificador: 130726051927

**PORTARIA Nº 136/2026**  
**SECRETARIA DE SAÚDE - 13/07/2026**

**PORTARIA Nº 136/2026**

**A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE**, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, E CONSIDERANDO A NECESSIDADE DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 162/2024,

**RESOLVE:**

**ART. 1º** DESIGNAR OS SERVIDORES ABAIXO RELACIONADOS PARA ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO SEGUNDO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 162/2024, FIRMADO COM SR. **SEBASTIÃO MIGUEL DA SILVA**, INSCRITA NO CPF Nº 231.886.424-15, CONSTITUI OBJETO DO PRESENTE SEGUNDO TERMO ADITIVO A RENOVAÇÃO DO CONTRATO Nº 162/2024, VISANDO DAR CONTINUIDADE À LOCAÇÃO DE IMÓVEL DESTINADO A FINALIDADES PRECÍPUAS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, CUJAS NECESSIDADES, INSTALAÇÕES E LOCALIZAÇÃO CONDICIONAM A SUA ESCOLHA, OBJETIVANDO O FUNCIONAMENTO DO **UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE – UBS SÃO JOÃO / SÃO PAULO**, LOCALIZADO NA ESTRADA DOS CORONÉIS Nº 209, LOTEAMENTO JARDIM PAULO AFONSO, QUADRA Z, LOTE 18, SÃO JOÃO E SÃO PAULO, CAMARAGIBE/PE, CEP 54780-430, SEQUENCIAL Nº 10330089, INTEGRAM ESTE ADITIVO O PARECER TÉCNICO E DEMAIS DOCUMENTOS CORRELATOS, BEM COMO A APLICAÇÃO DO REAJUSTE PREVISTO NA CLÁUSULA SEXTA DO CONTRATO Nº 162/2024, SENDO ACEITO PELA PARTE O VALOR DE R\$ 2.619,09 (DOIS MIL, SEISCENTOS E DEZENOVE REAIS E NOVE CENTAVOS) MENSIS, CONFORME VALOR DE MERCADO APURADO NO PARECER TÉCNICO, CORRESPONDENTE AO REAJUSTE ANUAL PELO IGPM DE 1,96%.

**I - GESTOR DO CONTRATO:**

TITULAR: **SRA. MARÍLIA GABRIELA SILVA SANTANA**, (DIRETORA DE ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE) MATRÍCULA Nº 0.049343.2.

**II – FISCAL DO CONTRATO:**

TITULAR: **SRA. JAQUELINE SOARES DA SILVA**, (GERENTE DO TERRITÓRIO III), MATRÍCULA Nº 880059671,

**III – FISCAL SUPLENTE DO CONTRATO:**

TITULAR: **SRA. ANA CAROLINA DE ANDRADE FRAGOSO**, (GERENTE DE TERRITÓRIO IV), MATRÍCULA Nº 8.0105770.1

**ART. 2º** ESTA PORTARIA ENTRA EM VIGOR NA DATA DE SUA PUBLICAÇÃO, REVOGADAS AS DISPOSIÇÕES EM CONTRÁRIO.

CAMARAGIBE, 09 DE JULHO DE 2026.

**ANA PEREZ PIMENTA DE MENEZES LYRA**  
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade

**EXTRATO DO TERMO ADITIVO Nº: 2º/2026**

**SECRETARIA DE SAÚDE - 13/07/2026**

**EXTRATO DE TERMO ADITIVO**

**TERMO ADITIVO Nº:** 2º/2026

**CONTRATO ORIGINÁRIO:** Nº 162/2024

**PROCESSO LICITATÓRIO:** Nº 054/2024

**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:** Nº 028/2024

**CONTRATANTE:** FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CAMARAGIBE

**CONTRATADO:** SEBASTIÃO MIGUEL DA SILVA

**CPF:** Nº 231.886.424-15

**OBJETO DO ADITIVO:** CONSTITUI OBJETO DO PRESENTE SEGUNDO TERMO ADITIVO A RENOVAÇÃO DO CONTRATO Nº 162/2024, VISANDO DAR CONTINUIDADE À LOCAÇÃO DE IMÓVEL DESTINADO A FINALIDADES PRECÍPUAS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, CUJAS NECESSIDADES, INSTALAÇÕES E LOCALIZAÇÃO CONDICIONAM A SUA ESCOLHA, OBJETIVANDO O FUNCIONAMENTO DA **UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE – UBS SÃO JOÃO / SÃO PAULO**, LOCALIZADO NA ESTRADA DOS CORONÉIS Nº 209, LOTEAMENTO JARDIM PAULO AFONSO, QUADRA Z, LOTE 18, SÃO JOÃO E SÃO PAULO, CAMARAGIBE/PE, CEP 54780-430 INTEGRAM ESTE ADITIVO O PARECER TÉCNICO E DEMAIS DOCUMENTOS CORRELATOS, BEM COMO A APLICAÇÃO DO REAJUSTE PREVISTO NA CLÁUSULA SEXTA DO CONTRATO Nº 162/2024, SENDO ACEITO PELA PARTE O VALOR DE R\$ 2.619,09 (DOIS MIL, SEISCENTOS E DEZENOVE REAIS E NOVE CENTAVOS) MENSALIS, CONFORME VALOR DE MERCADO APURADO NO PARECER TÉCNICO, CORRESPONDENTE AO REAJUSTE ANUAL PELO IGPM DE 1,96 %.

**NOVA VIGÊNCIA:** 08/07/2026 A 07/08/2027

**VALOR ATUALIZADO DO CONTRATO:** R\$ 31.429,08 (TRINTA E UM MIL, QUATROCENTOS E VINTE NOVE REAIS E OITO CENTAVOS)

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** PROJETO/ATIVIDADE: 3014.10.301.1015.0297

**ELEMENTO DE DESPESA:** 3.3.90.36 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

**FONTE DE RECURSOS:** 0.51

**FUNDAMENTO LEGAL:** ARTIGO 74, INCISO V, DA LEI Nº 14.133/21

CAMARAGIBE, 09 DE JULHO DE 2026.

ANA PEREZ PIMENTA DE MENEZES LYRA  
SECRETÁRIA DE SAÚDE

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade

Código Identificador: 130726033142

**PORTARIA Nº 137/2026**  
**SECRETARIA DE SAÚDE - 13/07/2026**

**PORTARIA Nº 137/2026**

**A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE**, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS, E CONSIDERANDO A NECESSIDADE DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 337/2025,

**RESOLVE:**

**ART. 1º** DESIGNAR OS SERVIDORES ABAIXO RELACIONADOS PARA ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO TERCEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 337/2025, FIRMADO COM A EMPRESA, **NP TECNOLOGIA E GESTÃO DE DADOS LTDA**, INSCRITA NO CNPJ Nº 07.797.967/0001-95, CONSTITUI OBJETO DESTE TERMO A PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE VIGÊNCIA POR MAIS 12 (DOZE) MESES, CORRESPONDENTE AO PERÍODO DE 16/08/2026 A 15/08/2027, DO CONTRATO EM EPÍGRAFE, CUJO OBJETO É A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE ASSINATURA DE FERRAMENTA DE PESQUISA E COMPARAÇÃO DE PREÇOS PRATICADOS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, POR MEIO DE INEXIGIBILIDADE, NOS TERMOS DO ART. 74, INC. I, DA LEI NO 14.133/202.

**I - GESTORA DO CONTRATO:**

TITULAR: SRA. **ALINNE GIRLAINE LIBERAL TORREÃO**, MATRÍCULA Nº 499996411,

**II – FISCAL DO CONTRATO:**

TITULAR: SRA. **RENATO REGIS DE SOUZA LIMA**, MATRÍCULA NO 8.0100942.3, E

**ART. 2º** ESTA PORTARIA ENTRA EM VIGOR NA DATA DE SUA PUBLICAÇÃO, REVOGADAS AS DISPOSIÇÕES EM CONTRÁRIO.

CAMARAGIBE, 10 DE JULHO DE 2026.

**ANA PEREZ PIMENTA DE MENEZES LYRA**  
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE SAÚDE

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade  
Código Identificador: 130726033255

**EXTRATO DO TERMO Nº 1º/2026**  
**SECRETARIA DE SAÚDE - 13/07/2026**

**EXTRATO DE TERMO ADITIVO**

**TERMO ADITIVO:** Nº 1º/2026

**CONTRATO ORIGINÁRIO:** Nº 337/2025

**INEXIGIBILIDADE:** Nº 237/2025

**CONTRATANTE:** MUNICÍPIO DE CAMARAGIBE / SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE/FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE

**CONTRATADO:** NP TECNOLOGIA E GESTÃO DE DADOS LTDA

**CNPJ:** Nº 07.797.967/0001-95

**OBJETO:** CONSTITUI OBJETO DO PRESENTE CONTRATO A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE ASSINATURA DE FERRAMENTA DE PESQUISA E COMPARAÇÃO DE PREÇOS PRATICADOS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, POR MEIO DE INEXIGIBILIDADE, NOS TERMOS DO ART. 74, INC. I, DA LEI Nº 14.133/2021, CONFORME ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA.

**NOVA VIGÊNCIA:** 12 MESES, DE 16/08/2026 A 15/08/2027

**JUSTIFICATIVA:** JUSTIFICA-SE A PRORROGAÇÃO DO CONTRATO Nº 337/2025, FIRMADO COM A EMPRESA NP TECNOLOGIA E GESTÃO DE DADOS LTDA., EM RAZÃO DA NECESSIDADE DE CONTINUIDADE DA DISPONIBILIZAÇÃO DA FERRAMENTA DE PESQUISA E COMPARAÇÃO DE PREÇOS, INDISPENSÁVEL À INSTRUÇÃO DOS PROCESSOS DE CONTRATAÇÃO PÚBLICA, GARANTINDO MAIOR EFICIÊNCIA, SEGURANÇA E ECONOMICIDADE NAS PESQUISAS DE PREÇOS REALIZADAS PELA ADMINISTRAÇÃO.

**FUNDAMENTO LEGAL:** ART.106 E 107 DA LEI Nº 14.133, DE 2021

CAMARAGIBE, 10 DE JULHO DE 2026

ANA PEREZ PIMENTA DE MENEZES LYRA  
SECRETÁRIA DE SAÚDE

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade  
Código Identificador: 130726033439

**RESULTADO FINAL - EDITAL NO 01/2026****SECRETARIA DE SAÚDE - 13/07/2026****RESULTADO FINAL – EDITAL No 01/2026 - PET-Saúde: Clima PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PRECEPTORAS(ES) E ORIENTADORAS(ES) DE SERVIÇO BOLSISTAS, VOLUNTÁRIOS, E CADASTRO RESERVA DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PELO TRABALHO PARA SAÚDE (PET-Saúde: Clima) UFRPE/UFPE/IFPE/SESAU CAMARAGIBE-PE**

A Coordenação do PET-Saúde: Clima UFRPE/UFPE/IFPE/SESAU Camaragibe, com projeto intitulado “**Tecnologia, território e integralidade do cuidado: vigilância popular e enfrentamento dos impactos dos deslizamentos e inundações em cenários de emergências climáticas e ambientais em Camaragibe - PE**”, da Secretaria Municipal de Saúde (SESAU) de Camaragibe, em parceria com a Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE), no uso de suas atribuições e considerando os termos do Edital no 23/2026 (SGTES/MS) da 13ª edição do Programa de Educação pelo Trabalho para a Saúde – PET-Saúde, com foco na temática Clima, **torna público o RESULTADO FINAL do PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PRECEPTORAS(ES) E ORIENTADORAS(ES) DE SERVIÇO BOLSISTAS, VOLUNTÁRIOS, E CADASTRO RESERVA.**

**Preceptoras(es) bolsistas selecionados,**

| <b>Nome</b>                           | <b>Formação da(o) preceptora(or)</b> | <b>GAT</b> | <b>EIXO</b> |
|---------------------------------------|--------------------------------------|------------|-------------|
| Márcia Santos de Andrade**            | Enfermagem                           | 01         | I           |
| Josilene Maria dos Prazeres**         | Saúde Coletiva                       | 01         | I           |
| Carlos André Ferreira Lima**          | Medicina Veterinária                 | 02         | I           |
| Janilly Laís da Silva**               | Saúde Coletiva                       | 02         | I           |
| Juliane Gomes de Moura*               | Odontologia                          | 03         | II          |
| Marília Gabriela Silva Santana**      | Enfermagem                           | 03         | II          |
| Juliana Figueiredo Sobel*             | Medicina                             | 04         | III         |
| Alisson Inácio Batista**              | Medicina Veterinária                 | 04         | III         |
| Priscilla Gregorio de Oliveira Sousa* | Nutrição                             | 05         | III         |
| Ana Paula da Silva*                   | Serviço Social                       | 05         | III         |

\*Ampla concorrência

\*\* Vagas Afirmativas (pessoa negra)

**Orientadoras(es) de serviço bolsistas selecionados,**

| <b>Nome</b>                        | <b>Nível Educacional</b> | <b>GAT</b> | <b>EIXO</b> |
|------------------------------------|--------------------------|------------|-------------|
| Maria Gabriela Valença Mota Ramos* | Superior                 | 01, 02     | I           |

|                                  |          |        |     |
|----------------------------------|----------|--------|-----|
| Mirela Perez de Farias*          | Superior | 03     | II  |
| Camila de Almeida Perez Pimenta* | Superior | 04, 05 | III |

\*Ampla concorrência

\*\* Vagas Afirmativas (pessoa negra)

#### Preceptoras(es) voluntários classificados,

| Nome                                 | Formação da(o) preceptora(or) | GAT | EIXO |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----|------|
| Jaizyara Mary Silva**                | Enfermagem                    | 01  | I    |
| Raylene Medeiros Ferreira Costa*     | Saúde Coletiva                | 01  | I    |
| Adriana Karla Cavalcanti Figueiredo* | Medicina Veterinária          | 02  | I    |
| Jakeline Santos Menezes*             | Saúde Coletiva                | 02  | I    |
| Renise Peixoto de Oliveira *         | Enfermagem                    | 03  | II   |

\*Ampla concorrência

\*\* Vagas Afirmativas (pessoa negra)

#### Preceptoras(es) cadastro reserva classificados,

| Nome                                  | Formação da(o) preceptora(or) |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Larissa Mayra de Lima Santos*         | Saúde Coletiva                |
| Lahis Seabra de Souza Melo*           | Saúde Coletiva                |
| Letícia Hellen Gonçalves da Silv*     | Enfermagem                    |
| Caryne Franciele Pinho do Nascimento* | Enfermagem                    |
| Josefa de Cássia Tenório Oliveira*    | Enfermagem                    |

\*Ampla concorrência

\*\* Vagas Afirmativas (pessoa negra)

#### Desclassificação,

| Nome                                | JUSTIFICATIVA                                                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alexandre Paulino de Almeida Silva* | Formação profissional não prevista para a constituição de preceptoría em Grupo de Aprendizagem Tutorial (GAT), conforme ítem 2.2 do Edital. |

\*Ampla concorrência

\*\* Vagas Afirmativas (pessoa negra)

Em tempo, informamos que, dia **15/07/2026 às 14h**, está confirmada a **1ª Reunião Geral do PET-Saúde Clima**, com a presença da Coordenação do PET-Saúde Clima Camaragibe e Coordenadoras(es) de GAT, a participação de Tutoras(es), Preceptoras(es), Orientadoras(es) de Serviço e Discentes dos cursos de Medicina Veterinária (UFRPE), Análise e Desenvolvimento de Sistemas (IFPE), Enfermagem e Medicina (UFPE) bolsistas e voluntários selecionados.

Para o acesso a reunião segue:

**1ª Reunião Geral PET-Saúde Clima Camaragibe**

quarta-feira, 15 de jul. · 14:00 – 17:30

**Como participar do Google Meet** - Link da videochamada: <https://meet.google.com/rst-metp-gsy>

Camaragibe, 10 de Julho de 2026.

---

Wêslley Natam Martins Almeida  
**Coordenação do PET-Saúde: Clima Camaragibe**  
**Gerência Municipal de Saúde Única**  
**Matrícula 4.9999866.1**

---

Ana Perez Pimenta de Menezes Lyra  
**Secretária Municipal de Saúde**  
**Matrícula 8.8003951.5**

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade

Código Identificador: 130726033545

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB Nº 001/2026 - MESTRE MAURELIANO RESULTADO DAS PROPOSTAS APÓS FESE**

**FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE CAMARAGIBE - 13/07/2026**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB Nº 001/2026 - MESTRE MAURELIANO RESULTADO DAS PROPOSTAS APÓS FESE RECURSAL AO MÉRITO CULTURA**

**CATEGORIA: DIVERSIDADE CULTURAL**

**RESPOSTAS AO RECURSOS**

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. WILLIAN DA SILVA LIMA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, TORNA **DEFERIDO** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. JONNAS SANTANA GOMES DA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, TORNA **DEFERIDO** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. ÂNGELO FÁBIO BARROS DE SOUZA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. BRUNO RAFAEL CARDOSO DOS SANTOS:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. CHARLES ANDREZ BERNARDO MARINHO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. DANILO CARIAS DO NASCIMENTO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. EDINALDO JOSÉ DA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. EDMAR FERNANDES DE ARAÚJO GOMES:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso da proponente **FEDERAÇÃO DAS AGREMIÇÕES CARNAVALESCAS DE CAMARAGIBE**  
– **FACC:** Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. GEORGE ANTÔNIO DE OLIVEIRA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. JOZENALDO PEREIRA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. LUIZ ANTONIO DE SOUZA CARVALHO JUNIOR:** Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **MÍDIA DE ALTO IMPACTO EIRELI:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. RICARDO BRUNO ALVES DE BRITO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. RIZIA MARIA OLIVEIRA DO NASCIMENTO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. WAGNER ALBINO DA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. WAGNER GUERRA DA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. MOISÉS FRANCISCO XAVIER:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. ADRIELLY JAMILLY ALVES DUARTE:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. DANIEL LUCAS SOARES DA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. DARA DO NASCIMENTO ALMEIDA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. ELAINE MARIA SILVA DE ALBUQUERQUE:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. FELIPE RICHARDSON DE SOUZA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. HELENA MARIA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. JAILSON MONTEIRO DA SILVA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. JENNYFHEM PEREIRA MENDONÇA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. JEREMIAS BATISTA GOMES:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. JOSÉ EDUARDO DE SOUZA FALCÃO ROCHA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. LUCAS GABRIEL DE OLIVEIRA GOMES DE SENA:** Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. PAULO GOMES FERREIRA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. ANDREIA RAFAELA DE MORAES VIANA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA MÚSICOS ARTES CÊNICAS - ACMASC:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. JOANA MAIA DO NASCIMENTO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SRA. MARTHA BETÂNIA JOVINO JERÔNIMO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pela proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. MOACIR BOTELHO CABRAL:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. WALMIR DE LUNA LIMA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. SIRANDO PARAGUAIO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. THIAGO JOSÉ DOS SANTOS:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. TULLIO MELO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. KENYT ANDERSON DA SILVA MARTINS NASCIMENTO:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

**ASSUNTO:** Resposta ao recurso do proponente **SR. ADMIR DOS SANTOS PEREIRA:**

Pelo presente TERMO, a Comissão de Formalização e acompanhamento da execução da PNAB do Município de Camaragibe/PE, **INDEFERE** o RECURSO impetrado pelo proponente.

Categoria A – FESTIVAIS E MOSTRAS

| CLASSIF | NOME DO PROJETO                          | PROponente                | CPF/CNPJ          | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COTA         | BÔNUS EXTRA | NOTA FINAL | RESULTADO                     |
|---------|------------------------------------------|---------------------------|-------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|--------------|-------------|------------|-------------------------------|
|         |                                          |                           |                   | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |              |             |            |                               |
| 01      | VOZES ANCESTRAS                          | Ladja ne Maria da Silva   | 139.XXX.XXX-03    | 10        | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 03          | 73         | Habilitado no Mérito Cultural |
| 02      | PERIFÉRICAS - MOSTRA DE CINEMA 5ª EDIÇÃO | Anny Késia Guedes Baracho | 083.XX.XX.XX-4-23 | 10        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 03          | 72         | Habilitado no Mérito Cultural |

|    |                                                                                                          |                                                  |                                  |    |    |    |    |    |    |    |                 |    |    |                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----------------|----|----|----------------------------------|
| 03 | MOSTRA<br>CAMA<br>RAGIBE<br>FOLIA<br>: RESGATE<br>HISTÓRICO<br>DAS<br>AGREMI-<br>ÇÕES                    | Bruno<br>Marianho<br>de Araujo                   | 832.09<br>XXX.XX<br>X - 15       | 09 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 | Pessoa<br>Negra | 02 | 70 | Suplemento<br>Mérito<br>Cultural |
| 04 | FESTIVAL<br>CYPHER<br>CAMARÁ<br>- 1º<br>FESTIVAL<br>DE DANÇA<br><br>URBANAS<br>DE<br>CAMARAGIBE          | Moises<br>Ferreira<br>Ciscovia<br>Xavier         | 081.09<br>XXX.XX<br>X - 10       | 09 | 09 | 10 | 09 | 09 | 09 | 10 | PCD             | 03 | 68 | Suplemento<br>Mérito<br>Cultural |
| 05 | FESTIVAL<br>DE MEMÓRIA,<br>CULINÁRIA<br>E MUSEOLÓGIA<br>QUILÔMETRO<br>BOLA — É?<br>BOCA QUE<br>TUDO COME | Oliver<br>da Silva<br>Nascimento                 | 162.09<br>XXX.XX<br>X - 90       | 09 | 10 | 10 | 08 | 09 | 09 | 10 | Pessoa<br>Negra | 03 | 68 | Suplemento<br>Mérito<br>Cultural |
| 06 | II<br>FESTIVAL<br>CAMARAGIBE<br>MULTICULTURAL<br>LUGAR DE<br>VIVER FELIZ                                 | Centro<br>Comunitário<br>Vivendo e<br>Aprendendo | 10.XX<br>X.XX<br>X - 00<br>01-48 | 09 | 10 | 10 | 06 | 09 | 10 | 10 |                 | 03 | 67 | Suplemento<br>Mérito<br>Cultural |

|    |                                                                  |                                       |                  |    |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                               |
|----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|-------------------------------|
| 07 | FESTIVAL DA SERESTA, SERENATA E VESPERE NATAL CAMARÁ             | Jozenaldo Pereira da Silva            | 278. XXX.XX.X-00 | 09 | 10 | 10 | 08 | 08 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 02 | 67 | Suplemento no Mérito Cultural |
| 08 | MOSTRA DE DANÇA POPULAR DE CAMAGIBE                              | Deyber Roberto dos Santos             | 028. XXX.XX.X-64 | 09 | 10 | 10 | 06 | 09 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 02 | 66 | Suplemento no Mérito Cultural |
| 09 | SAMBA DAS DO QUILOMBO DO CATUCÁ                                  | Deybson Henrique Silva de Albuquerque | 078. XXX.XXX-06  | 09 | 10 | 09 | 06 | 10 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 02 | 66 | Suplemento no Mérito Cultural |
| 10 | FESTIVAL DE QUADRILHA JUNINA DE CAMARAGIBE, TRADIÇÃO QUE ENCANTA | Sérgio Muriolo Costa Muniz            | 491. XXX.XXX-20  | 09 | 10 | 09 | 07 | 10 | 10 | 10 |              |    | 65 | Suplemento no Mérito Cultural |

|    |                                                                                |                                        |                                    |    |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----------------------------|
| 11 | ORIGINÁRIOS-MOSTRA ANCES TRALIDADES, CORPO RALIDADES, TERRITORIALIDADES CAMARÃ | Laboratório Intervenção Artística Laia | 10.XXX<br>.XXX.0<br>0<br><br>01-45 | 09 | 10 | 09 | 08 | 09 | 10 | 10 |              |    | 65 | Suplemento Mérito Cultural |
| 12 | DOWN TOWN ALDEIA FESTIVAL                                                      | Mídia de Alto Impacto Eireli           | 38.XXX<br>.XXX/0<br>0<br><br>01-62 | 09 | 08 | 08 | 10 | 10 | 10 | 10 |              |    | 65 | Suplemento Mérito Cultural |
| 13 | FESTIVAL REVIVENDOOS CARNAVAIS DE CAMARA GIBE                                  | Raimundo José de Santa na Filho        | 821.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>04    | 09 | 10 | 09 | 08 | 09 | 09 | 09 | Pessoa Negra | 02 | 65 | Suplemento Mérito Cultural |

|  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | I<br>FE<br>ST<br>IV<br>AL<br>MA<br>RA<br>CU<br>TIV<br>AN<br>DO<br>DE<br>CA<br>M<br>AR<br>AG<br>IB<br>E                                             | A<br>r<br>n<br>ó<br>bi<br>o<br>G<br>r<br>e<br>g<br>ó<br>ri<br>o<br>d<br>a<br>S<br>il<br>v<br>a<br>J<br>ú<br>ni<br>o<br>r                                | 126.<br>XXX.<br>XXX<br>-86     | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. A Categoria escolhida: Categoria A: Festivais e Mostras, no entanto o Projeto é de Formação com uma culminância de apresentações. |
|  | “<br>EC<br>O<br>DO<br>SE<br>RTÃ<br>O”:<br>UM<br>A<br>HO<br>ME<br>NA<br>GE<br>M<br>AO<br>AR<br>TÍS<br>TA,<br><br>POET<br>A<br>JOÃO<br>PAUL<br>O JR. | A.<br>S.<br>P<br>E<br>m<br>pr<br>ee<br>n-<br>di<br>m<br>en<br>to<br>s,<br>Ev<br>en<br>to<br>s<br>&<br>Pr<br>od<br>uç<br>ão<br><br>Cultu<br>ral<br>Ltda. | 66.XXX<br>.XXX/0<br>0<br>01-39 | INABILITADO: PROJETO IDENTICO AO DO PROPONENTE ADMIR DOS SANTOS PEREIRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                          |                                                                                         |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | “ECO DO SERTÃO”:<br>UMA HOMENAGEM AO<br>ARTÍSTA, POETA<br>JOÃO PAULO JR. | Admir dos Santos<br>Pereira                                                             | 060. XXX.XXX<br>-40        | INABILITADO:<br>PROJETO<br>IDENTICO AO<br>DO<br>PROPONENT<br>E A.S.P<br>EMPREENDIM<br>ENTOS,<br>EVENTOS&<br>PRODUÇÃO<br>CULTURAL<br>LTDA                                                                                                                                                                 |
|  | VEM PRA VILA –<br>FESTIVAL CULTURAL<br>DA VILA DA FÁBRICA<br>2026        | Associação<br>Carnavalesca Musicos<br>Artes Cênicas e<br>Similares de<br><br>Camaragibe | 46.XXX.XXX/<br><br>0001-50 | INABILITADO:<br>DESCUMPRIU O<br>ITEM 6.4 DO<br>EDITAL -<br>RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE -<br>Constar na planilha<br>orçamentária<br>obrigatoriamente<br>10% do valor<br>solicitado, o projeto<br>que não garantir este<br>recurso em sua<br>planilha, estará<br>automaticamente<br>desclassificado. |
|  | I FESTIVAL DE ARTE<br>PRETA DE<br>CAMARAGIBE                             | anoel Regis da Silva                                                                    | 126. XXX.XXX<br>-70        | INABILITADO:<br>DESCUMPRIU O<br>ITEM 6.4 DO<br>EDITAL -<br>RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE -<br>Constar na planilha<br>orçamentária<br>obrigatoriamente<br>10% do valor<br>solicitado, o projeto<br>que não garantir este<br>recurso em sua<br>planilha, estará<br>automaticamente<br>desclassificado. |

|  |                                                                       |                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 4º CONCURSO NACIONAL DE COMPOSITORES JUNINOS                          | Jailson Monteiro da Silva | 799.<br>XXX.XXX -06 | INABILITADO:<br>DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. A Categoria escolhida: Categoria A: Festivais e Mostras, no entanto o Projeto é para realização de um Concurso. |
|  | TERRITÓRIO TAMO JUNTO – I FESTIVAL DE MÚSICA E FANFARRA DE CAMARAGIBE | Jeremias Batista Gomes    | 117.<br>XXX.XXX -88 | INABILITADO:<br>DESCUMPRIU OS ITENS DO EDITAL: 6.4 DO – RECURSOS DE ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado.                                                                                                           |

|  |                                                                 |                      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FESTIVAL TEMPOS DE OURO "A MÚSICA QUE VIVE EM NOSSAS HISTÓRIAS" | Paulo Gomes Ferreira | 435.<br><br>XXX.XXX -00 | INABILITADO:<br>DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantisse recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado.<br>NÃO INFORMOU A CONTRAPARTIDA |
|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Categoria B – FOMENTO AO ÁUDIO VISUAL**

**SUBCATEGORIA B1- (CURTAS: DOCUMENTÁRIOS, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO)**

| CLASSIF | NOME DO PROJETO   | PROPONENTE                | CPF/CNPJ                   | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COTA | BÔNUS EXTRA | NOTA FINAL | RESULTADO                     |
|---------|-------------------|---------------------------|----------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|------|-------------|------------|-------------------------------|
|         |                   |                           |                            | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |      |             |            |                               |
| 01      | GUARDIÃES DA MATA | Verônica Maria de Azevedo | 285.10<br>XXX.XX<br>X - 87 | 10        | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |      | 03          | 73         | Habilitado no Mérito Cultural |

|    |                                                       |                               |                    |    |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                             |
|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|-----------------------------|
| 02 | CULTURA FM                                            | Thauã de Arruda Nunes         | 141.090909101010   | 09 | 09 | 09 | 09 | 10 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 02 | 67 | Suplente no Mérito Cultural |
| 03 | SIMULACAÇÃO DO GUEITO – AESSÊNCIA DO RAPDE CAMARAGIBE | Ander son Luiz Ferreira Silva | 060.09100908091010 | 09 | 10 | 09 | 08 | 09 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 02 | 67 | Suplente no Mérito Cultural |

|    |                                                                                                  |                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----------------------------------------------------------|
| 04 | A<br>FORMA                                                                                       | <div> <div>Tiago de Lima Silva</div> <div>XXX.XX-X-23</div> </div>                      | 107.                                                                                                                              | 09                                                                                                                                                                                                                                                      | 09 | 08 | 09 | 08 | 10 | 10 |  | 02 | 65 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
|    | DO<br>CU<br>ME<br>NT<br>ÁRI<br>O<br>ZA<br>BU<br>MB<br>A<br>25<br>AN<br>OS                        | Jo<br>sé<br>Ed<br>uar<br>do<br>de<br>So<br>uz<br>a<br>Fal<br>cã<br>o<br>Ro<br>ch<br>a   | 093.<br>XXX.<br>XXX<br>-71                                                                                                        | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                          |
|    | <div> <div>Vozes da Cultura Popular</div> <div>Megarda Kallian Almeida Câmara Silva</div> </div> | <div> <div>Megarda Kallian Almeida Câmara Silva</div> <div>074.XXX.XX.X.23</div> </div> | INABILITADO: A SUBCATEGORIA B1- (CURTAS: DOCUMENTÁRIOS, FICÇÃO OU ANIMAÇÃO) – O PROJETO APRESENTADO É PARA PRODUÇÃO DE UM PODCAST |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                          |

SUBCATEGORIA B2 – (DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO)

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PRO<br>JET<br>O       | PRO<br>PON<br>ENT<br>E                                      | CP<br>F/C<br>NP<br>J    | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RE<br>SU<br>LT<br>AD<br>O                           |
|---------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----------|----------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
|         |                                      |                                                             |                         | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |          |                |                       |                                                     |
| 01      | ERA<br>UMA<br>VEZ...<br>NO<br>CINETE | Luiz<br>Rod<br>rigu<br>es<br>da<br>SANTO<br>a<br>Júni<br>or | XXX<br>.XX<br>X -<br>38 | 3. 10     | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |          |                | 70                    | Habi<br>lidad<br>o no<br>Mérit<br>o<br>Cultu<br>ral |

|    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                            |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------|
| 02 | D<br>E<br>S<br>E<br>N<br>V<br>O<br>L<br>V<br>I<br>M<br>E<br>N<br>T<br>O<br>D<br>O<br>R<br>O<br>T<br>E<br>I<br>R<br>O<br>D<br>E<br>C<br>U<br>R<br>T<br>A-<br><br>METR<br>AGEM:<br>ENTR<br>E<br><br>FEND<br>ASE<br>LADEI<br>RAS | Am<br>and<br>a<br>Gui<br>lher<br>me<br>da<br>Silv<br>a    | 58.XXX.<br>XXX/00<br><br>0<br>1-<br>1<br>8 | 09 | 10 | 09 | 08 | 09 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 68 | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 03 | PAVÃ<br>O                                                                                                                                                                                                                     | Luiz<br>Antôni<br>o de<br>Souza<br>Carval<br>ho<br>Junior | 039. 10<br><br>XXX<br>.XX<br>X -<br>89     | 10 | 09 | 09 | 09 | 09 | 10 | 10 |                         |    | 66 | Supl<br>ente<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cultu<br>ral               |

|    |                                                                             |                                                 |                                 |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 04 | MBO'E<br>HÁRA:<br>ROTEI<br>RO,<br>BÍBLIA<br>E<br>ARTE<br>CONC<br>EITUA<br>L | Igor<br>Gust<br>avo<br>Cost<br>ada<br>Cunh<br>a | 706.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>95 | 09 | 09 | 08 | 07 | 08 | 09 | 09 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 61 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|

### Categoria C – LIVRO/LITERATURA (PUBLICAÇÃO)

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PRO<br>JET<br>O                                                                                             | PRO<br>PON<br>ENT<br>E      | CP<br>F/C<br>NP<br>J               | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RE<br>SU<br>LT<br>AD<br>O                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----------|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                            |                             |                                    | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |          |                |                       |                                                                |
| 01      | DE<br>VO<br>RA<br>ND<br>O<br>TO<br>M<br>ZÉ:<br>AN<br>TR<br>OP<br>OF<br>AGI<br>A E<br><br>RESI<br>STÊN<br>CIA<br>NA<br>MPB. | Rodrigo<br>Matos<br>Ribeiro | 034. 10<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>51 | 10        | 08 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 |          |                | 67                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

|    |                                          |                             |                                   |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                               |
|----|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|-------------------------------|
| 02 | LIVRO LITERATURAL EM CORDEL (COL ETÂNEA) | Luciana Maria Veiros Santos | 882.09<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>49 | 09 | 10 | 08 | 07 | 09 | 10 | 10 |  | 03 | 66 | Habilitado no Mérito Cultural |
|----|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|-------------------------------|

#### Categoria D – FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

| CLASSIF | NOME DO PROJETO                                         | PROPONENTE                          | CPF/CNPJ                          | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COTA         | BÔNUS EXTRA | NOTA FINAL | RESULTADO                     |
|---------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|--------------|-------------|------------|-------------------------------|
|         |                                                         |                                     |                                   | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |              |             |            |                               |
| 01      | DA IDEIA AO EDITAL: WORKSHOP PRÁTICO DE GESTÃO CULTURAL | Gabriela Oliveira Dantas dos Santos | 021.10<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>11 | 10        | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |              | 03          | 73         | Habilitado no Mérito Cultural |
| 02      | CULTURA TECH: FORMAÇÃO, CONEXÃO E FUTURO                | Tiago Pedro da Silva                | 102.10<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>89 | 10        | 10 | 10 | 08 | 09 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 02          | 69         | Habilitado no Mérito Cultural |

**Categoria E – FORMAÇÃO CULTURAL DIVERSA**

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PRO<br>JET<br>O                                                                                                                       | PRO<br>PON<br>ENT<br>E                                | CP<br>F/C<br>NP<br>J       | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A                | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RE<br>SU<br>LT<br>AD<br>O                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                      |                                                       |                            | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |                         |                |                       |                                                                |
| 01      | VOO<br>LIVR<br>E –<br><br>MU<br>LH<br>ER<br>ES<br>50+<br>NA<br>S<br>AR<br>TE<br>S<br>CIR<br>CE<br>NS<br>ES                                           | Thalita<br>Amand<br>a<br><br>Pereira<br>de<br>Andrade | 016.<br>XXX.<br>XXX<br>-08 | 09        | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |                         | 03             | 72                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 02      | CATAVENTO<br>-<br>DE<br>CURS<br>FORMAÇÃO<br>O<br><br>INTIN<br>ERAN<br>TE<br>DE<br>TEAT<br>RO,<br>CIRC<br>OE<br>DANÇ<br>ADE<br><br>CAMA<br>RAGIB<br>E | Marcelo<br>Alexandre<br>Batista                       | 070.<br>XXX.<br>XXX-<br>70 | 09        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02             | 70                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

|    |                                                                                                                                                                     |                                                                                            |                            |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|----------------------------------------------------------------|
| 03 | “ A<br>CE<br>NA<br>CÔ<br>MI<br>CA<br>–<br>VIV<br>ÊN<br>CIA<br>S<br>DE<br>INI<br>CIA<br>ÇÃ<br>O<br><br>TEAT<br>RAL”                                                  | E<br>u<br>c<br>li<br>d<br>e<br>s<br>Da<br>S<br>il<br>v<br>a<br>F<br>a<br>ri<br>a<br>s<br>. | 566.<br>XXX.<br>XXX-<br>34 | 10 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |  |  | 69 | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 04 | VO<br>OS<br>DA<br>TR<br>ADI<br>ÇÃ<br>O –<br>FO<br>RM<br>AÇ<br>ÃO<br>EM<br><br>AR<br>TE<br>S<br>CIR<br>CE<br>NS<br>ES<br>E<br>AC<br>RO<br>BA<br>CIA<br>AÉ<br>RE<br>A | Gilbe<br>rto<br>Henri<br>que<br>Lins<br><br>Trind<br>ade<br>de<br>Sale<br>s                | 962.<br>XXX.<br>XXX-<br>00 | 09 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |  |  | 68 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al       |

|    |                                                                              |                                        |                                 |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|--------------------------------------|
| 05 | CONEXÃO<br>CAMARAGIBE<br>CRIATIVA                                            | Danilo<br>Carvalho<br>do<br>Nascimento | 058.<br>XXX.<br>XXX<br>-09      | 09 | 10 | 09 | 09 | 09 | 10 | 10 |  |    | 66 | Suplente<br>no<br>Mérito<br>Cultural |
| 06 | OFICINA<br>LANTANA<br>CAMARAGIBE<br>LÓGICA<br>IDENTIDADE<br>E<br>UTILITÁRIOS | Maria<br>Goretti<br>Machado<br>Lopes   | 809.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>53 | 09 | 09 | 09 | 08 | 08 | 09 | 09 |  | 03 | 64 | Suplente<br>no<br>Mérito<br>Cultural |
| 07 | FORMAÇÃO<br>CULTURAL<br>EM<br>ESCRITÓRIOS<br>DE<br>PROJETOS                  | HILLYAN<br>DANNUBIA<br>SENA<br>SILVA   | 121.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>25 | 09 | 10 | 08 | 08 | 09 | 08 | 08 |  | 03 | 63 | Suplente<br>no<br>Mérito<br>Cultural |
| 08 | PAVILHÃO<br>DO<br>RADAR                                                      | Grupo<br>Folclórico<br>Camarás         | 05<br>XXX.XX<br>X/0001<br>-43   | 08 | 09 | 09 | 06 | 09 | 09 | 09 |  |    | 59 | Suplente<br>no<br>Mérito<br>Cultural |

|  |                                                                                        |                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | TA<br>PE<br>ÇA<br>RI<br>A<br>TI<br>M<br>BI<br>-                                        | Ass<br>ocia<br>ção<br>Tap<br>eça<br>ria<br>Tim<br>bi                              | 12.XX<br>X.XXX/<br>0<br><br>00<br>1-<br>96 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado.        |
|  | Bord<br>ando<br>Histó<br>rias,<br>Dese<br>nhan<br>do<br>Mem<br>órias                   |                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | ES<br>CO<br>LA<br>DA<br>RUA                                                            | Luc<br>as<br>Gab<br>riel<br>de<br>Oliv<br>eira<br>Go<br>me<br>s<br>de<br>Sen<br>a | 125.<br><br>XXX<br>.XX<br>X -<br>29        | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não<br><br>garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |
|  | P<br>R<br>O<br>D<br>U<br>Ç<br>Ã<br>O<br>D<br>E<br>A<br>D<br>E<br>R<br>E<br>Ç<br>O<br>S | Thiago<br>J<br>o<br>s<br>é<br>d<br>o<br>s<br>Santos                               | 084.<br><br>XXX<br>.XX<br>X -<br>98        | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente<br><br>desclassificado. |

**Categoria F – Diversidade Cultural**

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PRO<br>JET<br>O                                                                                   | PRO<br>PON<br>ENT<br>E                            | CP<br>F/C<br>NP<br>J               | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A            | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RE<br>SU<br>LT<br>AD<br>O                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|---------------------|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                  |                                                   |                                    | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |                     |                |                       |                                                                |
| 01      | BAGA<br>ÇADA:<br>Baião<br>de<br>Coco”                                                                            | “Diverso<br>E Claudine<br>A Melo                  | 041. 10<br>XXX<br>X -<br>98        | 10        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |                     |                | 69                    | Ha<br>bilit<br>ad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 02      | ENT<br>RE<br>O<br>RISO<br>E O<br>SER<br>TÃO:<br>O<br>CAN<br>GAÇ<br>O<br>NO<br>COR<br>PO<br>DO<br><br>PALH<br>AÇO | Brun<br>o<br>Fern<br>ando<br>Alve<br>s de<br>Luna | 072. 10<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>19 | 10        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |                     |                | 69                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 03      | ÁL<br>BU<br>M<br>MU<br>SIC<br>AL                                                                                 | Fabio<br><br>Ferreira<br>da<br>Silva              | 057. 09<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>74 | 09        | 10 | 08 | 07 | 10 | 10 | 10 | Pessoa<br><br>Negra | 03             | 67                    | Supl<br>ente<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cultu<br>ral               |

|    |                                                                                                                |                                                                              |                            |         |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 04 | P<br>A<br>L<br>C<br>O<br>C<br>O<br>N<br>S<br>O<br>L<br>E<br>D<br>U<br>C<br>A<br>Ç<br>Ã<br>O<br>E               | Múcio<br>Eduar<br>do<br>Ferreir<br>ade<br>Jesus<br>ONSONTE:                  | 084.<br>XXX.<br>XXX-<br>00 | 08      | 10 | 10 | 08 | 09 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 67 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 05 | PREVENÇÃO<br>NÃO<br>NAS F<br>TODAS ESCOLAS<br>O<br>HOM<br>EM<br>NEG<br>RO<br>É<br>UM<br>POU<br>CO<br>OTEL<br>O | elo<br>a<br>bi<br>o<br>B<br>ar<br>ro<br>s<br>d<br>e<br>S<br>o<br>u<br>z<br>a | XXX<br>.XX<br>X -<br>92    | 036. 09 | 09 | 09 | 09 | 10 | 10 | 10 |                         |    | 66 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 06 | CORPO,<br>TERRITÓRIO<br>E<br>CLIMA                                                                             | 075.<br>Pabiele<br>Siva<br>Melo                                              | XXX<br>.XX<br>X -<br>41    | 09      | 09 | 09 | 07 | 09 | 10 | 10 |                         | 03 | 66 | Supl<br>ente<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cultu<br>ral         |

|    |                                                                                |                                                                                         |                            |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 07 | “<br>CALOR”<br>-<br>SHOW<br>DE<br><br>LANÇ<br>AME<br>NTO<br>DO<br>EP           | Wagner<br>Albino<br>da<br>Silva                                                         | 047.<br>XXX.<br>XXX-<br>97 | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 | 10 | 10 |                         |    | 65 | Suple<br>nte<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cultu<br>ral         |
| 08 | “<br>FORRÓ<br>BAIÃO<br>DIGITA<br>L<br><br>—<br><br>O<br>FORRÓ<br>NAS<br>REDES” | Bruno<br>Rafael<br><br><br>Car<br>do<br>s<br>o<br>d<br>o<br>s<br>S<br>a<br>nt<br>o<br>s | 013.<br>XXX.<br>XXX-<br>81 | 09 | 08 | 08 | 09 | 09 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 65 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cu<br>ltur<br>al |

|    |                                                                                    |                          |                |    |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|---------------------|
| 09 | DIVINDADES DO INFILTRADO - CONSTRUÇÃO ARTÍSTICA DO SHOW DA BANDA AFRO NAÇÃO CAMARÁ | Alexsandro Santade Souza | 024.XX.XX-X-10 | 09 | 10 | 08 | 08 | 08 | 09 | 10 | Pessoa Negra | 03 | 65 | Suplemento Cultural |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|---------------------|

Mérito

|    |                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | G<br>R<br>A<br>V<br>A<br>Ç<br>Ã<br>O<br>D<br>O<br>E<br>P<br>E<br>D<br>Y<br>F<br>E<br>R<br>N<br>A<br>N<br>D<br>E<br>S<br>M<br>I<br>N<br>H<br>A<br>E<br>S<br>S<br>Ê<br>N<br>C<br>I<br>A | Edm<br>ar<br><br>Fer<br>nan<br>des<br>de<br>Ara<br>újo<br>Go<br>mes | 971.<br>XXX.<br>XXX<br><br>-68 | 09 | 08 | 08 | 09 | 09 | 09 | 10 |  | 02 | 64 | Suplen<br>t<br>e<br>n<br>o<br>M<br>e<br>r<br>i<br>t<br>o<br>C<br>u<br>l<br>t<br>u<br>r<br>a<br>l |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                    |                                                                                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|--|--|----|------------------------------------------------------------------|
| 11 | DOM<br>INGÃ<br>O<br>CAM<br>ARÁ<br>POD<br>CAS<br>T-<br>ME<br>MÓ<br>RIA<br>SE<br>VOZ<br>ES<br>DA<br>CUL<br>TUR<br>A<br><br>CAM<br>ARA<br>GIBE<br>NSE | Edinaldo<br>José<br>da<br>Silva                                                            | 670.<br>XXX.<br>XXX<br>-72 | 09                                                                                                                                                                                                                                                                   | 09 | 08 | 08 | 09 | 09 | 09 |  |  | 61 | Suplen<br>t<br>e<br>n<br>o<br>Mérito<br>C<br>ul<br>tu<br>r<br>al |
| 12 | SOUL<br>DE<br>PERNAMBUCO<br>-<br>RITMOS<br><br>PER<br>NAM<br>BUC<br>ANO<br>S                                                                       | Charl<br>es<br>Andre<br>Bernar<br>do<br>Marin<br>ho                                        | 052.<br>XXX.<br>XXX<br>-09 | 08                                                                                                                                                                                                                                                                   | 08 | 07 | 08 | 08 | 07 | 09 |  |  | 55 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cu<br>ltur<br>al         |
|    |                                                                                                                                                    | Asso<br>ciação<br>Feira<br>das<br>Artes<br>e<br>Saberes<br>De<br>Cam<br>aragi<br>be-<br>PE | 36.XXX.<br>xxx/00<br>01-07 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor<br>solicitado, o projeto que não<br><br>garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                                  |

|  |                                                    |                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | “GASTRONOMIA POPULAR - ALIMENTO, CULTURA E FUTURO” | Raquel Belarmina de Andra de Oliveira | 06<br>4.<br>XX<br>X.<br>XX<br>X-<br>03 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Categoria G – Diversidade Cultural**

| CLASSIF | NOME DO PROJETO | PROPONENTE | CPF/CNPJ | CRITÉRIOS |   |   |   |   |   |   | COTA | BÔNUS EXTRA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------|-----------------|------------|----------|-----------|---|---|---|---|---|---|------|-------------|------------|-----------|
|         |                 |            |          | A         | B | C | D | E | F | G |      |             |            |           |
|         |                 |            |          |           |   |   |   |   |   |   |      |             |            |           |

|    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                         |         |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------|
| 01 | SO<br>PR<br>O<br>DE<br>AL<br>EN<br>TO<br>:<br>FR<br>AN<br>CI<br>SC<br>O<br>MA<br>RI<br>NH<br>O<br>E<br>O<br>S<br>A<br>X<br>DO<br>B<br>REGA<br>NO<br><br>LOTE<br>AMEN<br>TO<br>NAZA<br>RÉ | F<br>r<br>a<br>n<br>c<br>i<br>s<br>c<br>o<br>Marinho<br>d<br>e<br>A<br>r<br>a<br>ú<br>j<br>o | XXX<br>.XX<br>X -<br>04 | 76. 09  | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |                         |    | 69 | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 02 | R.D.G<br>PROMOÇÃO<br>MUSICAL<br>E Yllbor<br>VIDEOPROJE<br>AUTORA<br>- Costa                                                                                                              | PROMOÇÃO<br>MUSICAL<br>E Yllbor<br>VIDEOPROJE<br>AUTORA<br>- Costa                           | XXX<br>.XX<br>X -<br>46 | 117. 09 | 09 | 09 | 08 | 10 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 68 | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

|    |                                                                                                       |                                                                               |                         |         |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 03 | RIDER<br>NA<br>PRÁTICA:<br>CURSO<br>RÁPIDO<br>DE<br>ASSISTÊNCIA<br>DE<br><br>PALC<br>OE<br>ROADI<br>E | Rica<br>rdo<br>Bru<br>no<br>Alve<br>sde<br>Brito                              | XXX<br>.XX<br>X -<br>13 | 026. 09 | 10 | 10 | 09 | 09 | 10 | 10 |                         |    | 67 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 04 | AULA-<br>ESPE<br>TÁCU<br>LO:<br>LIA<br>DE<br>CAMA<br>RAGI<br>BEE<br>O<br>COC<br>O DE<br>RODA          | M<br>ar<br>ia<br>A<br>rc<br>el<br>in<br>a<br>V<br>e<br>n<br>a<br>n<br>ci<br>o | XXX<br>.XX<br>X -<br>53 | 485. 09 | 10 | 09 | 08 | 08 | 09 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 66 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 05 | RESG<br>ATAN<br>DOA<br>CULT<br>URA<br>DA<br>INFÂN<br>CIA                                              | ônica<br>Leão<br>Silva                                                        | XXX<br>.XX<br>X -<br>20 | 573. 08 | 09 | 09 | 07 | 08 | 09 | 09 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 62 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

Categoria H – Diversidade Cultural Iniciantes

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PRO<br>JET<br>O                                                                                              | PRO<br>PON<br>ENTE                                                              | CP<br>F/C<br>NP<br>J            | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RE<br>SU<br>LT<br>AD<br>O                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----------|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                             |                                                                                 |                                 | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |          |                |                       |                                                                |
| 01      | C<br>A<br>MARAGIBE<br>E<br>M<br>MIM:<br>GUIA<br>D<br>E<br>S<br>A<br>L<br>V<br>A<br>GUARDA<br>E<br>PERT<br>ENCI<br>MENT<br>O | João<br>Viniciu<br>z de<br>Oliveir<br>a<br>Dantas<br>e Silva                    | 168.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>63 | 10        | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |          | 02             | 72                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 02      |                                                                                                                             | CONSTRUINDO<br>TRANSFORMANDO<br>SONS,<br>VIDAS,<br>Cuz<br>Guer<br>rada<br>Silva | 036.<br>.XX<br>X -<br>50        | 09        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |          | 03             | 71                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

|    |                                                                |                                                                                 |                              |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----------------------------------------------------------------|
| 03 | BAT<br>UQU<br>ESE<br>RAIZ<br>ES                                | Silvio<br>Santana<br>Valentim                                                   | 044. XXX<br>.XX<br>X -<br>17 | 09 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |    | 69 | Ha<br>bilit<br>ad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 04 | VIVÊNCIA<br>MARACATU<br>:<br>PASSANDO<br>O<br>BAQUE<br>ADIANTE | Feli<br>pe<br>Ric<br>har<br>dso<br>nde<br>Sou<br>za                             | 064. XXX<br>.XX<br>X -<br>03 | 09 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |  |    | 68 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al       |
| 05 | ART<br>E<br>QUE<br>VIR<br>A<br>VID<br>A                        | M<br>ar<br>ia<br>d<br>o<br>C<br>ar<br>m<br>o<br>Al<br>ve<br>s<br>Vi<br>eir<br>a | 784.<br>XXX.<br>XXX.<br>04   | 08 | 09 | 09 | 07 | 08 | 08 | 08 |  | 03 | 60 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al       |

|  |                                          |                                                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FIOS<br>DA<br>AME<br>FRIC<br>ANID<br>ADE | Keny<br>t And<br>erso<br>nda<br><br>Sil<br>va<br>M<br>art<br>in<br>s<br>N<br>as<br>ci<br>m<br>en<br>to | 707.<br><br>XXX<br>.XX<br>X -<br>10 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 2.5.7 DO EDITAL<br><br>Não serão aceitos projetos nos quais conste apenas um profissional na equipe principal. ATENÇÃO!!<br>Serão INABILITADOS projetos que na equipe principal constar apenas o nome do proponente.            |
|  | LUZ<br>EM<br>FREQUÊNCIA<br>-<br>EP<br>DJ | Walmir<br>de<br>Luna<br>Lima                                                                           | 079.<br><br>XXX<br>.XX<br>X -<br>61 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |

WALMIR  
LUNA

#### Categoria I – (REFORMA E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS)

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PROJ<br>ETO | PRO<br>PON<br>ENTE | CP<br>F/C<br>NP<br>J | CRITÉRIOS |   |   |   |   |   |   | COT<br>A | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RESU<br>LTAD<br>O |
|---------|----------------------------|--------------------|----------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|----------|----------------|-----------------------|-------------------|
|         |                            |                    |                      | A         | B | C | D | E | F | G |          |                |                       |                   |
|         |                            |                    |                      |           |   |   |   |   |   |   |          |                |                       |                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                 |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------|
| 01 | T<br>E<br>C<br>E<br>N<br>D<br>O<br>E<br>N<br>C<br>O<br>N<br>T<br>R<br>O<br>S<br>:<br>U<br>M<br>E<br>S<br>P<br>A<br>Ç<br>O<br>C<br>O<br>L<br>A<br>B<br>O<br>R<br>A<br>T<br>I<br>V<br>O<br>A<br>C<br>E<br>S<br>S<br>Í<br>V<br>E<br>L<br>P<br>A<br>R<br>A<br>T<br>O<br>D<br>O<br>S<br>! | Movi<br>mento<br>Socio<br>cultur<br>al<br>Coleti<br>vo<br>Gorda<br>Sim -<br><b>Repre<br/>senta<br/>nte:<br/>Dárvil<br/>la</b><br><br><b>Karl<br/>a<br/>Alve<br/>s de<br/>Mou<br/>ra</b> | 1<br>0<br>7.<br>X<br><br>XX.<br>XX<br>X -<br>22 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 73 | Habil<br>itado<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cult<br>ural |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------|

|    |                                                                                                               |                              |                |    |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|-------------------------------|
| 02 | ESTRUTURAÇÃO DO COZINHA SOLIDÁRIA MARIANNA BARBOSA DE CULTEIRA                                                | Gleyd Mirts Oliveira Silva   | 054.XXX.XXX-64 | 09 | 10 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 |              | 03 | 71 | Habilitado no Mérito Cultural |
| 03 | EFETIVAÇÃO DE MANUTENÇÃO DE REFEITÓRIO DORMITÓRIO ILÉAX É OYÁ IGBALÉ - 10 ANOS DE TRIBUTO A TERRA DOS CAMARÁS | Edjair Soares Mendes Santana | 682.XXX.XXX-00 | 09 | 10 | 10 | 09 | 09 | 10 | 10 | Pessoa Negra | 03 | 70 | Habilitado no Mérito Cultural |

|    |  |                                                         |                            |    |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                    |
|----|--|---------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----------------------------------------------------|
| 04 |  | Valina<br>Recha<br>MANUTENÇÃO<br>DO de<br>GAPPAC Moraes | 908.<br>XXX.<br>XXX-<br>34 | 09 | 10 | 10 | 07 | 10 | 10 | 10 |  | 03 | 69 | Habil<br>itado<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cult<br>ural |
|----|--|---------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|----|----|----------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                            |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|--------------------------------------------------|
| 05 | RE<br>FO<br>RM<br>A,<br>MA<br>NU<br>TE<br>NÇ<br>ÃO<br>E<br>RE<br>QU<br>ALI<br>FIL<br>IC<br>AÇ<br>ÃO<br>DA<br>SE<br>DE<br>DA<br><br>FA<br>C<br>C:<br>F<br>O<br>RT<br>AL<br>E<br>CI<br>M<br>E<br>NT<br>O<br>D<br>A<br>C<br>UL<br>T<br>U<br>R<br>A<br>P<br>O<br>P<br>UL<br>A<br>R,<br>D<br>O<br>S<br>S<br>A<br>B<br>E<br>R<br>E<br>S | Fe<br>der<br>aç<br>ão<br>da<br>s<br>Ag<br>re<br>mi<br>aç<br>õe<br>s<br>Ca<br>rna<br>val<br>es-<br>ca<br>s<br>de<br>Ca<br>ma<br>rag<br>ibe<br>-<br>FA<br>CC | 11.XXX.X<br>XX/<br>0001-19 | 09 | 10 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 |  |  | 68 | Supl<br>ente<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cult<br>ural |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|--------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                          |                                                                       |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|--|----|----|--------------------------------------------------|
| 06 | MANUTENÇÃO<br>DAS<br>ATIVIDADES<br>DA<br><br>COM<br>PAN<br>HIA<br>POP<br>ULA<br>RDE<br>TEAT<br>RO<br><br>DE<br>CAM<br>ARA<br>GIBE        | Jo<br>sé<br>Be<br>rn<br>ar<br>do<br>da<br>Sil<br>va<br>Ju<br>ni<br>or | 4<br>9<br>2<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-68 | 08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 | 09 | 07 | 09 | 09 | 09 |  | 02 | 63 | Supl<br>ente<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cult<br>ural |
|    | EST<br>RUT<br>URA<br>ÇÃO<br>E<br>REF<br>OR<br>MA<br>DO<br>PON<br>TO<br>DE<br>CUL<br>TUR<br>A<br>PRO<br>JET<br>O<br>TAM<br>O<br>JUN<br>TO | Jeremi<br>as<br>Batista<br>Gome<br>s                                  | 1<br>1<br>7<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-88 | <p>INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE</p> <p>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. A CATEGORIA É ESTINADA A REFORMAS E</p> <p>MANUTENÇÃO</p> |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                  |

|  |                                                                                           |                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | MA<br>NU<br>TE<br>NÇ<br>ÃO<br>DO<br>IN<br>ST<br>IT<br>UT<br>O<br>SÃ<br>O<br>JO<br>RG<br>E | Moacir<br>Botelho<br>Cabral | 1<br>2<br>7<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-68 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Consta na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha,<br><br>estará automaticamente desclassificado. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Categoria J– Diversidade Cultural em Áreas Periféricas

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PRO<br>JET<br>O                                                     | PRO<br>PON<br>ENT<br>E                                  | CP<br>F/C<br>NP<br>J            | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A                                   | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RE<br>SU<br>LT<br>AD<br>O                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|--------------------------------------------|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                    |                                                         |                                 | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |                                            |                |                       |                                                                |
| 01      | “<br>PROJE<br>TO<br>AMOS<br>TRAS<br>CULTU<br>RAIS<br>CULIN<br>ÁRIAS<br>DO<br>AXÉ.” | Moaci<br>de<br>Melo<br>Cavalcanti<br>Junior             | 513.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>91 | 10        | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |                                            | 03             | 73                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 02      | FEIRA<br>BOND<br>DE<br>ADE<br>ECONOMIA<br>DE<br>CRIATIVA<br>DEUS –                 | Sonia<br>Maria<br>de<br>Ba<br>rro<br>s<br>Wan<br>derley | 488.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>87 | 09        | 10 | 10 | 10 | 10 | 09 | 10 | (PARD<br>A)<br><br>Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03             | 71                    | Ha<br>bili<br>tad<br>o<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

|    |                      |                                |                                   |    |    |    |    |    |    |    |        |    |    |                               |
|----|----------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|-------------------------------|
| 03 | UNIDOS PELA INCLUSÃO | Silvio XXXX<br>Correia<br>Leal | 035. 09<br>XXX<br>XX<br>X -<br>13 | 09 | 10 | 10 | 09 | 09 | 10 | 10 | PCD    | 03 | 70 | Habilitado no Mérito Cultural |
| 04 | O BATUQUE DO         | Grupo                          | 35.XXX.<br>XXX/00                 | 09 | 10 | 09 | 09 | 10 | 10 | 10 | Pessoa | 02 | 69 | Suplente no                   |
|    | BOI                  | Cultural Boi                   | 01-80                             |    |    |    |    |    |    |    | Negra  |    |    | Mérito Cultural               |
|    | CRANÇA LEVA A        | Criança de                     |                                   |    |    |    |    |    |    |    |        |    |    |                               |
|    | PEREIRA              | agibe                          |                                   |    |    |    |    |    |    |    |        |    |    |                               |

A  
UMA  
NOVA  
ESPERANÇA

|    |                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                                     |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 05 | UM<br>CUR<br>TO<br>CIR<br>CUIT<br>O<br>POP<br>ULA<br>R<br>DE<br>CIR<br>CO:<br>FOR<br>MAÇ<br>ÃO,<br>RIS<br>O E<br>RES<br>ISTÊ<br>NCI<br>A<br>NAS<br>PER<br>IFER<br>IAS<br>DE<br><br>CAM<br>ARA<br>GIBE! | ú<br><br>Yâ<br>ndi<br>Ra<br>m<br>os<br>do<br>s<br>Sa<br>nt<br>os | 098.<br><br>XXX<br>.XX<br>X -<br>42 | 09 | 10 | 10 | 07 | 10 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 68 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|

|    |                                                           |                                 |                                 |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 06 | CARNIVAL DE OUTRO RA: MEMÓRIA, CORPOECEN A                | Jonnas Santa na Gome s da Silva | 095.<br>XXX.<br>XXX-<br>44      | 08 | 09 | 09 | 08 | 10 | 10 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 66 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 07 | TORNEIO T A MO J UNTO: E S P ORTE, CULTURA NA PERI FERIA! | George Antônio d e Ol iv eira   | 041.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>98 | 09 | 10 | 10 | 07 | 09 | 09 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 66 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 08 | CRIANÇA QUE GINGA – FORMAÇÃO CULTURAL                     | Lean dro das Cha gas Cam pelo   | 046.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>70 | 09 | 10 | 10 | 08 | 10 | 08 | 10 |                         |    | 65 | Supl<br>ente<br>no<br>Mérit<br>o<br>Cultu<br>ral         |

|    |                                                                                                          |                                                                                                                        |                                 |    |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----------------------------------------------------------|
| 09 | CYPHER<br>CAMARÃ<br>A<br>ULAS<br>DE<br>DANÇAS<br>URBANAS<br>NA<br>PERIFÉRIA                              | Gl<br>eis<br>on<br>de<br>So<br>uz<br>a<br>Co<br>uti<br>nh<br>o                                                         | 013.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>81 | 09 | 10 | 10 | 08 | 08 | 09 | 10 |                         |    | 64 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 10 | CINE<br>CLUB<br>E<br>CULT<br>URAL<br>KIDS<br>-<br>CINE<br>MA,<br>INFÂ<br>NCIA<br>E<br>COMU<br>NIDAD<br>E | R<br>iz<br>ia<br>M<br>a<br>ri<br>a<br>O<br>li<br>v<br>ei<br>r<br>a<br>d<br>o<br>N<br>a<br>s<br>ci<br>m<br>e<br>nt<br>o | 013.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>01 | 09 | 09 | 10 | 06 | 09 | 09 | 09 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 03 | 64 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |
| 11 | DANÇAS<br>DOS<br>ARCOS<br>NAS<br>ESCOLAS                                                                 | José<br>Wilam<br>OS<br>Santan<br>das<br>Lima                                                                           | 712.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>32 | 09 | 09 | 09 | 06 | 08 | 09 | 10 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 62 | Su<br>ple<br>nte<br>no<br>Mé<br>rito<br>Cul<br>tur<br>al |

|    |                                                                                     |                               |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|-----------------------------|
| 12 | PATRIMÔNIO EM CAMARA MOVIMENTO RAGIB E FORMAÇÃO EM MATRIZES DO FORRÓ COM BETO HOR?S | João Roberto de Santana Alves | 867.<br>XXX.XX<br>X - 04 | 08                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 08 | 07 | 08 | 07 | 10 | Pessoa Negra | 02 | 60 | Suplente no Mérito Cultural |
|    | PONTOS DE MÃE                                                                       | Daniel Lucas Soares da Silva  | 122.<br>XXX.XX<br>X - 22 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado.                                              |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                             |
|    | FORRÓ DA GENTE CIRCULTURAL NOS BARRIOS DE CAMARAGIBE                                | Eduardo Dantas Silva          | 082.<br>XXX.XX<br>X - 37 | INABILITADO: DESCUMPRIU OS ITENS 2.5.2 do Edital - Para efeito de composição de equipe principal, não será considerada o proponente como função. O Proponente não consta na Equipe Principal. 2.5.3 O proponente deve exercer uma função de relevância e capacidade de decisão no âmbito do projeto. |    |    |    |    |    |    |              |    |    |                             |

|  |                                                                                                                                                                |                                                                                |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | FIO<br>S<br>QU<br>E<br>TRA<br>NSF<br>OR<br>MA<br>M                                                                                                             | Eri<br>ca<br>Va<br>ne<br>sca<br>Me<br>ne<br>zes<br>Bo<br>rba<br>So<br>are<br>s | 032.<br>XXX.<br>XXX<br>.67      | INABILITADO: DESCUMPRIU OS ITENS 2.5.2 do Edital - Para efeito de composição de equipe principal, não será considerada o proponente como função. O Proponente não consta na Equipe Principal 2.5.3 O proponente deve exercer uma função de relevância e capacidade de decisão no âmbito do projeto. ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |
|  | PP<br>CIT<br>-<br>PL<br>AN<br>O<br>DE<br>PR<br>EV<br>EN<br>ÇÃ<br>O<br>E<br>CO<br>NT<br>RO<br>LE<br>DE<br>INC<br>IDE<br>NT<br>ES<br>EM<br><br>TERR<br>EIRO<br>S | Jo<br>an<br>a<br>Ma<br>ia<br>do<br>Na<br>sci<br>me<br>nto                      | 120.<br>XXX<br>.XX<br>X -<br>98 | INABILITADO: DESCUMPRIU OS ITENS 2.5.2 do Edital - Para efeito de composição de equipe principal, não será considerada o proponente como função. O Proponente não consta na Equipe Principal<br><br>2.5.3 O proponente deve exercer uma função de relevância e capacidade de decisão no âmbito do projeto.                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                  |                                           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CA<br>RN<br>AVA<br>L<br>DE<br>OUT<br>RO<br>RA:<br>ME<br>MÓ<br>RIA,<br>CO<br>RP<br>OE<br>CEN<br>A | Jonnas<br>Santana<br>Gomes<br>da<br>Silva | 095.<br><br>XXX.<br>XXX-<br>44 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Categoria K – Diversidade Cultural em Áreas Periféricas**

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PROJ<br>ETO                                                                                                          | PRO<br>PON<br>ENTE                               | CP<br>F/C<br>NP<br>J                   | CRITÉRIOS |    |    |    |    |    |    | COT<br>A | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RESU<br>LTAD<br>O                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----------|----------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                     |                                                  |                                        | A         | B  | C  | D  | E  | F  | G  |          |                |                       |                                                        |
| 01      | CURS<br>O DE<br>FORM<br>AÇÃO                                                                                                        | Eliane<br>Alves<br>de<br>e<br>Brito              | 4<br>3<br>9<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-63 | 09        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |          | 03             | 71                    | Habilita<br>do no<br>Mérito<br><br>Cultura<br>l        |
|         | S<br>O<br>B<br>R<br>E<br>A<br>D<br>A<br>N<br>Ç<br>A<br>A<br>F<br>R<br>O<br>-<br>B<br>R<br>A<br>S<br>I<br>L<br>E<br>I<br>R<br>A<br>. |                                                  |                                        |           |    |    |    |    |    |    |          |                |                       |                                                        |
| 02      | RAP<br>ESPACOS<br>RESPEITO<br>E<br>de<br>RESISTÊNCIA:<br>A<br>s<br>VOZ<br>DA<br>i,<br>PERIFERIA<br>OCUPANDO                         | Luís<br>Ferreira<br>de<br>Barro<br>s<br>Ferreira | 134.<br>XXX.<br>XXX.<br>58             | 09        | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |          | 02             | 70                    | Hab<br>ilita<br>do<br>no<br>Méri<br>to<br>Cult<br>ural |

|    |                                                                                                                        |                                                                                         |                                                            |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|------------------------------------------------------|
| 03 | CI<br>RC<br>UL<br>AÇ<br>ÃO<br>D<br>O<br>ES<br>PE<br>TÁ<br>CU<br>LO<br>A<br><br>FUZA<br>RCA<br>NAS<br>CINCO<br><br>RPAS | G<br>e<br>r<br>a<br>l<br>d<br>o<br>C<br>o<br>s<br>m<br>o<br>d<br>a<br>S<br>il<br>v<br>a | 7<br>9<br>9<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-15                     | 09 | 10 | 10 | 09 | 10 | 10 | 10 |  |  | 68 | Sup<br>lent<br>e<br>no<br>Mér<br>ito<br>Cult<br>ural |
| 04 | BOI<br>DO<br><br>DENDÊ:<br>SONS,<br>CORES<br>E<br>ANCESTRALIDADE<br>NAS<br>PERIFERIAS<br>DE<br>C<br>A<br>MARAGIBE      | Boi<br>dos<br>Dendes                                                                    | 51.<br>XXX.X<br>XX<br><br>/000<br>1-11                     | 09 | 10 | 10 | 09 | 09 | 09 | 10 |  |  | 66 | Sup<br>lent<br>e<br>no<br>Mér<br>ito<br>Cult<br>ural |
| 05 | SAN<br>KOF<br>ANA<br>ROD<br>A                                                                                          | Flávio<br>José<br>da<br>Silva                                                           | 10<br>9.<br>X<br>X<br>X<br>.<br>X<br>X<br>X<br>-<br>5<br>7 | 09 | 10 | 10 | 08 | 10 | 09 | 10 |  |  | 66 | Sup<br>lent<br>e<br>no<br>Mér<br>ito<br>Cult<br>ural |

|    |                                                                            |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|--|----|----|------------------------------------------------------|
| 06 |                                                                            | De<br>TEM<br>FREVO<br>NA<br>ESCOLA<br>de<br>Fi<br>gu<br>eir<br>ed<br>o | 077<br>.<br>XX<br>X.X<br>XX-<br>22                                                                                                                                                                                                                                       | 09                                            | 09 | 09 | 06 | 08 | 10 | 10 |  | 03 | 64 | Sup<br>lent<br>e<br>no<br>Mér<br>ito<br>Cult<br>ural |
| 07 | XOD<br>Ó<br>CUL<br>TUR<br>AL                                               | Carlos<br>A<br>d<br>ri<br>a<br>n<br>o<br>d<br>e<br>L<br>i<br>ma        | 0<br>6<br>3<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-03                                                                                                                                                                                                                                   | 08                                            | 09 | 09 | 06 | 09 | 09 | 10 |  | 02 | 62 | Supl<br>ente<br>no<br>Mérito<br>Cult<br>ural         |
|    | MÃOS<br>QUE<br>RECICLAM<br>Francinete<br>Menezes<br>Borba                  | 8<br>9<br>5<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-87                                 | INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE<br><br>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o<br>projeto que não garantir este recurso em sua planilha, estará automaticamente<br><br>desclassificado. |                                               |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                      |
|    | VOZES<br>DEN<br>TIDA<br>CAMARAGIBE<br>DE<br>-<br>MEMÓRIAS,<br>CULTURA<br>E | Carlos<br>Augusto<br>Reis<br>e<br>Silva                                | 702.<br><br>XXX.XXX<br>-<br>40                                                                                                                                                                                                                                           | INSCRIÇÃO ENVIADA FORA DO PRAZO - INABILITADA |    |    |    |    |    |    |  |    |    |                                                      |

### Categoria L – Diversidade Cultural em Áreas Periféricas

| CLASSIF | NOM<br>E DO<br>PROJ<br>ETO | PRO<br>PON<br>ENTE | CP<br>F/C<br>NP<br>J | CRITÉRIOS |   |   |   |   |   |   | COT<br>A | BÔNUS<br>EXTRA | NOT<br>A<br>FINA<br>L | RESU<br>LTAD<br>O |
|---------|----------------------------|--------------------|----------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|----------|----------------|-----------------------|-------------------|
|         |                            |                    |                      | A         | B | C | D | E | F | G |          |                |                       |                   |
|         |                            |                    |                      |           |   |   |   |   |   |   |          |                |                       |                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |                                            |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|-----------------------------------------|
| 01 | M<br>A<br>N<br>U<br>A<br>L<br>P<br>RÁ<br>TI<br>C<br>O<br>P<br>A<br>R<br>A<br><br>CR<br>IAÇ<br>ÃO<br>E<br>DI<br>VU<br>LG<br>AÇ<br>ÃO<br>DE<br>ID<br>EN<br>TI<br>DA<br>DE<br>AR<br>TÍ<br>ST<br>IC<br>A<br>NO<br><br>CENÁRIO<br>INDEPENDENTE | Jar<br>me<br>son<br>de<br>Lima<br>Nasci<br>mento | 9<br>2<br>0<br>.<br><br>XXX.<br>XXX<br>-87 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  | 70 | Habilita<br>do no<br>Mérito<br>Cultural |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|-----------------------------------------|

|    |                                                                                                                           |                                                           |                                    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|----|--------------------------------------------------------|
| 02 | O<br>F<br>I<br>C<br>I<br>N<br>A<br>P<br>R<br>Á<br>T<br>I<br>C<br>A<br>D<br>E<br>R<br>O<br>T<br>E<br>I<br>R<br>O<br>D<br>E | Carlo<br>s<br>Rober<br>to<br>Gonç<br>alves<br>da<br>Silva | 8<br>8<br>0<br>.XXX.<br>XXX<br>-00 | 09 | 10 | 10 | 09 | 09 | 10 | 10 |  |  | 67 | Habil<br>itado<br>no<br>Mérit<br>o<br><br>Cult<br>ural |
|    | DOCU<br>MENT<br>ÁRIO                                                                                                      |                                                           |                                    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                        |
|    | PERIF<br>ÉRICO                                                                                                            |                                                           |                                    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |    |                                                        |

|    |                                                                                                                            |                                                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|--------------------------------------------------------|
| 03 | “M<br>RAP<br>DA<br>DA<br>QUEBRADA:<br>5A<br>S,<br>5<br>C<br>LI<br>P<br>E<br>S,<br>1<br>T<br>E<br>R<br>RI<br>TÓ<br>RI<br>O” | Wend<br>erson<br><br>Lucas<br>FRANC<br>isco<br>dos<br>Santo<br>s                        | 1<br>3<br>3<br>.<br>XXX.<br>XXX<br>-94 | 08                                                                                                                                                                                                                                                                           | 09 | 09 | 07 | 08 | 08 | 08 | Pes<br>soa<br>Neg<br>ra | 02 | 59 | Hab<br>ilita<br>do<br>no<br>Mér<br>ito<br>Cult<br>ural |
|    | JOG<br>OS<br>TEA<br>TRA<br>IS,<br>UM<br>DIÁ<br>LOG<br>O<br>TER<br>RIT<br>ORIAL                                             | A<br>n<br>d<br>e<br>r<br>s<br>o<br>n<br>J<br>o<br>s<br>é<br>d<br>a<br>S<br>il<br>v<br>a | 048.<br>XXX.<br>XXX-<br>57             | <p>INABILITADO: DESCUMPRIU O ITEM 6.4 DO EDITAL - RECURSOS DE</p> <p>ACESSIBILIDADE - Constar na planilha orçamentária obrigatoriamente 10% do valor solicitado, o projeto que não garantir</p> <p>este recurso em sua planilha, estará automaticamente desclassificado.</p> |    |    |    |    |    |    |                         |    |    |                                                        |

|  |                                                                                                                          |                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | COS<br>TUR<br>A<br>CRIA<br>TIVA<br>-<br>TRA<br>NSF<br>ORM<br>AND<br>O<br><br>TECID<br>OS EM<br><br>OPOR<br>TUNID<br>ADES | Helena<br>Silva<br>Maria<br>Alexandre<br>da                                   | 618.<br><br>XXX.XXX<br>-<br>04         | INABILITADA – INSCRIÇÃO (PLANO DE TRABALHO) FALTANDO PLANILHA DE ORÇAMENTO                                                                                                                                                                                                              |
|  | FIOS<br>DA<br>INCL<br>USÃ<br>O                                                                                           | S<br>ô<br>ni<br>a<br>M<br>ar<br>ia<br>d<br>a<br>Sl<br>v<br>a<br>Pi<br>nt<br>o | 4<br>2<br>6<br>.<br>XXX.XXX-<br>7<br>2 | MPRIUOS ITENS 2.5.2 do Edital - Para efeito de composição de equipe principal, não será considerada o proponente como função. O Proponente não consta na Equipe Principal<br><br>2.5.3 O proponente deve exercer uma função de relevância e capacidade de decisão no âmbito do projeto. |

#### Categoria M – Diversidade Cultural em Áreas Periféricas

NÃO HOUVE INSCRITOS

#### PROJETOS QUE NÃO INFORMARAM A CATEGORIA

| CLASSIF | NOME DO PROJETO                          | PROPONENTE                    | CPF/CNPJ         | A ESCOLHA DA CATEGORIA É OBRIGATÓRIO NO EDITAL (ANEXO II) |
|---------|------------------------------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|
| 01      | TERRITÓRIOS DA<br>CULTURA:<br>CAMARAGIBE | Jennyfhem Pereira<br>Mendonça | 045. XXX.XXX -90 | INABILITA<br>DO                                           |

|    |                                                                                                |                                                           |                          |                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 02 | “AQUILOMBAR SABERES:<br>FORMAÇÃO EM GÊNERO, RAÇA<br>E TERRITÓRIO”                              | Darado<br>Nascimento<br>Almeida                           | 109. XXX.XXX -07         | <b>INABILITA<br/>DO</b> |
| 03 | YLÊASÉALAKETUOYÁT? OGUN:<br>AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS<br>PARA O CINE MALUNGO                   | Elaine Maria Silva<br>de<br>Albuquerque                   | 078. XXX.XXX -70         | <b>INABILITA<br/>DO</b> |
| 04 | VOZ CAMARÁ - A VOZ                                                                             | MC Produções,<br>Promoções e<br>Eventos Culturais<br>Ltda | 08. XXX.XXX /0001-<br>43 | <b>INABILITA<br/>DO</b> |
| 05 | CAMARARTE: ARTESANATO<br>E IDENTIDADE<br>CULTURAL                                              | Martha Betânia<br>Jovino<br>Jerônimo                      | 294. XXX.XXX -68         | <b>INABILITA<br/>DO</b> |
| 06 | PROJETO AMIGO 10 – CULTURA<br>EM MOVIMENTO: FORMAÇÃO<br>ARTÍSTICA, DANÇA E<br>INCLUSÃO SOCIAL. | Projeto Amigo 10                                          | 21. XXX.XXX /0001-<br>92 | <b>INABILITA<br/>DO</b> |

**ATENÇÃO: O PERÍODO PARA ENVIO DOS DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO DOCUMENTAL SERÁ**

**DE 14 A 17 de julho de 2026, através do e-mail: [pnab2fomentocamaragibe@gmail.com](mailto:pnab2fomentocamaragibe@gmail.com) Após análise documental, os resultados serão publicados no Diário Oficial do Município e nos canais da Prefeitura e Fundação de Cultura e Turismo de Camaragibe.**

Camaragibe/PE, 13 de julho de 2026.

**MARIA ROSEANE CORREIA DE SANTANA**

Presidente Fundação de Cultura e Turismo de Camaragibe

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade

Código Identificador: 130726033856

**PORTARIA N° 041/2026.**

**O Instituto de Previdência dos Servidores Municipais de Camaragibe - CAMARAGIBEPREV**, no uso de suas atribuições legais, E CONSIDERANDO A NECESSIDADE DE ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO N° 140/2026,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Designar os servidores abaixo relacionadas para ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO n° 140/2026, firmado entre COM A EMPRESA Actuarial Assessoria e Consultoria Atuarial Ltda-EPP, INSCRITA NO CNPJ 00.767.919/0001-05, cujo objeto DO PRESENTE CONTRATO é a PRESTAÇÃO DE serviço técnico especializado de assessoria e consultoria atuarial, compreendendo a disponibilização da capacidade técnica especializada e a responsabilidade profissional da CONTRATADA perante o CAMARAGIBEPREV.

**CLÁUSULA PRIMEIRA**

**GestorA Do contrato:**

**Titular:** sra. Daniela Cristina Vasconcelos de Araújo Rodrigues, matrícula n° 0.0004691.1, e CPF: XXX.445.504-XX.

**Fiscal do contrato:**

**Titular:** sr. Paulo Roberto Rodrigues Valença, matrícula n° 0.0003995.1, e CPF: XXX.590.714-XX.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Camaragibe, 06 de julho de 2026.

**Daniele da Silva Ferreira**  
Presidente do Camaragibeprev

Publicado por: Gabriel Mateus Moura de Andrade

Código Identificador: 130726032738